



31. budapesti
nemzetközi
könyvfesztivál

31st international
book festival
budapest

2026. október 1 – 4.

díszvendégországok: németország | ausztria | svájc

programok | program s

31. budapesti
nemzetközi
könyvfesztivál

31st international
book festival
budapest



guest of honour country: germany | austria | switzerland

díszvendégországok: németország | ausztria | svájc

2026. október 1 – 4.
programok | programs

tartalom content

csütörtök thursday 3

péntek friday 6

szombat saturday 25

vasárnap sunday 77

guest of honour: Colm Tóibín

díszvendég: Colm Tóibín

thursday
csütörtök

Hungexpo Budapest Kongresszusi és Kiállítási Központ

16.00

*Budapest
Kongresszusi
Központ
Plenáris terem*



ÜNNEPÉLYES MEGNYITÓ

A Könyvfesztivált Visky András nyitja meg.

Bemutatkoznak a díszvendégországok:
Németország, Ausztria, Svájc.

Köszöntőbeszédet mond Őexcellenciája Alexander
Renggli, Svájc nagykövete; Őexcellenciája
Alexander Schönfelder, a Németországi Szövetségi
Köztársaság nagykövete; Őexcellenciája Astrid
Harz, az Osztrák Köztársaság nagykövete.

A REIHE Zykan + osztrák együttes performansa a 31. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál ünnepélyes megnyitóján

„Elfriede Jelinek és generációjának zenei portréja”
– performansz az ének, a beszéd és a hang-
performansz közötti térből.

Előadók: Irene Suchy, dramaturgia és moderáció;
Michael Mautner, művészeti vezető; Katharina
Gebauer, szoprán; Anna Hauf, alt; Richard Klein,
tenor; Gernot Henrich, tenor; Gebhard
Heegmann, basszbariton

Az előadás nyelve: német (tolmacsolás nélkül)

A Budapest Nagydíj átadása

Budapest Főváros Önkormányzata és a Magyar
Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése díját
Karácsony Gergely, Budapest főpolgármestere
és Gál Katalin, a Magyar Könyvkiadók és Könyv-
terjesztők Egyesülésének elnöke adja át
a Könyvfesztivál díszvendégének, Colm Tóibín
ír írónak.

Laudációt mond: Bán Zsófia

A díjátadó után Colm Tóibín köszönőbeszédet
mond.

	A Magyarországi Francia Intézet igazgatója, Matthieu Berton és Tóth Krisztina zsűrielnök átadják a Somlyó György Műfordítói díjat a 2026. év díjazottjának. A díjátadást követően köszöntőt mondanak francia és magyar nyelven. Közreműködik Bánfalvi Eszter és Nagypál Gábor.
18.00 Díszvendég-országok standja	NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG Megnyitó ünnepség.
18.30 Budapest Kongresszusi Központ Plenáris terem előtt – Panorama Lounge	Fogadás a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál szervezésében.

	dedikálások
12.00 F3-1 stand	dr. Bagdy Emőke (Kulcslyuk Kiadó)
12.00 C65 stand	Dalos Anna (ELTE Humán Tudományok Kutatóközpontja)
13.00 F3-1 stand	Fejes Dóra (Kulcslyuk Kiadó)
13.30 F3-1 stand	Almási Kitti (Kulcslyuk Kiadó)
15.00 F2-1 stand	Scarlett Wolf (Boszi Gyertyaműhely)
15.00 C65 stand	Juhász Katalin, Nagy Zsolt (ELTE Humán Tudományok Kutatóközpontja)
17.00 C74 stand	Bóna László (Kalligram Kiadó)
17.00 F3-1 stand	dr. Kádár Annamária (Kulcslyuk Kiadó)
17.00 1. dedikálópont – földszint/foyer	Péntek Tünde (Álomgyár Kiadó)

programok

10.00–12.00

*Díszvendég-
országok standja*

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Több a közös bennünk, mint gondolnád!

Ezen a foglalkozáson a könyvbéli Süni csoport ovisaival együtt felkerekedünk, hogy bekukkantsunk az Őszirózsa Villa hétköznapijaiba. Stefanie Höfler kedves története és Claudia Weikert magával ragadó illusztrációi nyomán pedig azt is megtapasztaljuk, hogy milyen mókás hely lehet egy idősek otthona, és hogy mennyi mindenben hasonlítanak az otthonban lakó idősek és az őket meglátogató gyerekek.

Workshop német nyelven, 6–10 éveseknek ajánlott.

Workshopvezető: Trippó Sándor, Goethe-Institut
(Goethe-Institut, Pagony Kiadó)

10.00–10.45

Visegrádi Pódium

A Vándorló könyvek projekt bemutatója a Csasz Zmin Inform kiadó gondozásában

Ennek a kulturális és ismeretterjesztő projektnek a célja az ukrán nyelv, irodalom és nemzeti identitás támogatása a külföldön élő ukrán közösségek körében. A projektet Tetjana Vihovszka, a Csasz Zmin Inform kiadó főszerkesztője, valamint Kosztyantin Klimcsuk író, számos irodalmi díj nyertese már mintegy tíz európai országban bemutatta.

Közreműködik: Kosztyantyin Klimcsuk

Moderál: Tetyana Vihovszka

Ukrán és magyar nyelven.

(UNABOOK-Magyarországi Ukrán Könyv
Alapítvány, Magyarországi Ukrán Kulturális
Egyesület, Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége)

október 2.

péntek friday

11.00–12.45

*Esterházy Péter
terem*

A Könyvtáros Klub Nívódíj átadóünnepsége és kerekasztal-beszélgetés

Nagy budapesti kerülethatárázó. Az Inda Press Kiadó gondozásában megjelent kötet bemutatója a kiadó és a szerzők részvételével.

Moderál: Istók Anna

(Magyar Könyvtárosok Egyesülete)

11.00–11.45

Gyerek(b)irodalom

Megveszem az iskolámat! – Zenés könyvbemutató Lackfi Jánossal és Molnár Györggyel

Mit tesz egy kislány, akinek egyszer csak egy nagy rakás pénz pottyán az ölébe? Bemegy a suliba, és megveszi magának. Hiszen úgys ott tölti a fél életét – vagy talán az egészet. De milyen lenne egy iskola, ha végre a gyerekek mondhatnák meg, mit és hogyan tanuljanak?

Lackfi János új, fergetegesen vicces regényében Nóri pontosan ezt próbálja ki. Hogy mi közük mindehhez a matchboxoknak, a lakókocsiknak, a csúszdáknak és a szigorú minisztériumi szemüvegeknek? A Könyvfesztiválon ez is kiderül!

A systerghős zenés könyvbemutatón Lackfi János felolvas és beszélget a gyerekekkel, Molnár György pedig muzsikál a feje tetejére álló iskoláról.

A programot elsősorban 3–4. osztályos gyerekeknek ajánljuk, és szeretettel várjuk iskolai osztályok jelentkezését is. Jelentkezni a marketing@mora.hu e-mail-címen lehet.

(Móra Kiadó)

11.00–11.45

Visegrádi Pódium

A jubiláló *Hromada* folyóirat bemutatója

A folyóirat a magyarországi ukrán közösség egyedülálló kiadványa, amely idén ünnepli fennállásának 30. évfordulóját.

A három évtizede folyamatosan megjelenő, ukrán nyelvű folyóirat a magyarországi ukrán közösség hangjaként, történelmi emlékezeteként és kulturális krónikájaként szolgál.

Moderál: Hartyányi Jaroslava, a Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület elnöke

Ukrán és magyar nyelven.

(Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület, UNABOOK-Magyarországi Ukrán Könyv Alapítvány, Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége)

12.00–13.00

Díszvendég-
országok standja



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Egy év könyvrörögztítés Magyarországon.
Mi változott a magyar könyvpiacra a bevezetése óta?

2025-ben vezették be a könyvrörögztítést Magyarországon. Magyar kiadók képviselői vitatják meg a magyar könyvpiac számára jelentkező kockázatokat és lehetőségeket. Jessica Sängér, a Börsenverein képviselője bemutatja azokat a pozitív fejleményeket, amelyek a könyvrörögztítés bevezetésével járhatnak.

Közreműködik: Dr. Jessica Sängér, Német Könyvkereskedelmi Szövetség

Német és magyar nyelven, szinkrontolmácsolással.

12.00–13.00

Díszvendég-
országok
programterme



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Woodwalkers: Két világ határán

Találkozó és beszélgetés Katja Brandis íróval.

Merüljünk el együtt Katja Brandis izgalmas *Woodwalkers* könyvsorozatának világában! A történetek különleges alakváltó fiatalokról szólnak, akik egyszerre tartoznak az emberek és az állatok világához. Az esemény során találkozhat az íróval és a sorozat legújabb könyvével.

10–14 éveseknek ajánlott.

Német és magyar nyelven, szinkrontolmácsolással.

(Goethe-Institut, Tessloff Babilon Kiadó)

12.00–12.45

Votisky Zsuzsa
terem

Elina Zarzsicka *A holodomor három lépcsőfoka kétnyelvű (magyar-ukrán) könyvének bemutatója és A holodomor három lépcsőfoka ukrán nyelvű Braille könyvének bemutatója*

A könyv a 20. század egyik letragikusabb eseménye, az 1932–1933-as ukrán holodomor kórképe. A kommunista szovjethatalom által előidézett éhínség – amelyet a világ számos országa, köztük Magyarország is az ukrán nép elleni népiirtásként ismer el – mély nyomot hagyott Európa történelmi emlékezetében.

Zarzsicka regényének főszereplői falusi gyermekek, akik az embertelen megpróbáltatások és körülmények közepette megtanulják megőrizni emberségüket. A regény visszafogott, mégis megható történet veszteségről és reményről, az emberi élet sérülékenységről és a lélek erejéről.

Közreműködnek: Elina Zarzsicka és Timkó Tímea fordító

Moderál: Maksymenko Alina

Ukrán és magyar nyelven.

(UNABOOK-Magyarországi Ukrán Könyv Alapítvány, Fekete Sas Kiadó, Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület, Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége)

12.00–12.45

Visegrádi Pódium

Beszélgetés a 21. századi szlovák irodalomról

Radoslav Passia és Ivana Taranenkova szlovák irodalomtudósoknak a Balassi Kiadó gondozásában *A jelen keresése* címmel megjelent kézikönyve a kortárs szlovák irodalmi folyamatokat, trendeket és a 2000. utáni évtizedek próza-, valamint költészetvilágát mutatja be.

A kötet szerzőivel a fordító, Balogh Magdolna irodalomtudós beszélget.

(Balassi kiadó, BAZIS-VISEGRÁD, IVF-Visegrádi Alap, Bazis FPU)

13.00–14.00

Díszvendég-
országok
programterme

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG

Thomas Mann József és testvérei a 21. században

Az európai irodalom, annak képei és mintázata számtalan ponton kapcsolódik a Biblia történeteivel. A német irodalom nagyjai is tudatosan nyúltak a Biblia örökérvényű történeteihöz. Így Thomas Mann a *József és testvérei* című művében is gyönyörűen példázza azokat a társadalmi vonásokat, melyeket az Ószövetség méltán híres története is taglal. Lássuk meg közösen, hogy mi az, amiről akkor és ott az Ószövetségben (Kr. e. 17–19. században), majd a Kr. u. 20. században, és itt és most a 21. században is elmondhatjuk, „Isten terve jóra fordította azt”.

Workshop magyar nyelven, Kovács Gergő vezetésével.

Regisztráció a Goethe-Institut honlapján.
(Goethe-Institut)

13.00–13.45

Gyerek(b)irodalom

Mentsd meg a honfoglalást!

Interaktív történelmi foglalkozás Diana Sotóval.

Mi történik, ha időkalózok akarják megváltoztatni a történelem menetét? Ákosnak és Tinának egy beszélő vércsikó, Zabrák segítségével kell visszautazniuk a honfoglalás korába, hogy megmentsék a magyarok új hazába érkezését. Vajon sikerül leleplezniük az időkalózt, és helyreállítaniuk a történelem rendjét? Diana Soto interaktív foglalkozásán a résztvevők is bekapcsolódhatnak a kalandba, és játékosan ismerhetik meg a honfoglalás korát.

Közreműködik: Majoros Nóra
(Scolar Kiadó)

13.00–14.00

Visegrádi Pódium

Eli Beneš: *Minden klafa lesz* (Všechno bude super)

A közelmúltban vagy a közeli jövőben játszódó regény a szerelem, a szomorúság, az emberi kapcsolatok és a gyorsan változó világban való útkeresés témáit kapcsolja össze.

Eli Beneš: *A magány észrevétlen csökkenése* (Nepatrná ztráta osamělosti)

A regény egy fiatal zsidó fiú, Petr történetét követi, aki a koncentrációs táborból és a halálmenetet túlélve 1945 májusában visszatér Prágába. 2024-ben a DILIA Litera – Az év Felfedezettje díjának nyertese.

(Cseh Centrum)

14.00–15.00

Díszvendég-
országok standja



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG

Mitől sikeres egy gyermekkönyv?

Magyar és német gyermekkönyvek. Miben különbözik egymástól a két könyvpiac? Milyen kihívásokkal kell szembenéznie a két piacnak? Mi teszi a német gyermekkönyveket ennyire sikeressé Magyarországon?

Közreműködnek: Esther Mallm (Fischer Sauerländer), Sylvia Schuster (Carlsen), Balázs Eszter (Lampion Kiadó)
Német és magyar nyelven, szinkrontolmácsolással.

14.00–15.00

Díszvendég-
országok
programterme



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG

Tonio Schachinger *Valós idők* című könyvének bemutatója

Egy különleges felnővéstörténet, amely egyszerre játszódik egy nagy múltú, elitista bécsi iskola és a számítógépes játékok világában. Társadalmi tükör, amely a hatalom, a manipuláció és a szabadság viszonyát mutatja meg. A regényt 2023-ban – a Német Könyvdíj odaítélése mellett – az év regényének választották.

Közreműködnek: Tonio Schachinger író és Dr. Horváth Andrea, a Debreceni Egyetem Germanisztikai Intézetének igazgatója
Felolvas: Dér Zsolt színművész
Német és magyar nyelven, szinkrontolmácsolással.
(Osztrák Kulturális Fórum, Scolar Kiadó)

14.00–14.45

Gyerekb)irodalom

Biri és Társai Bűnügyi Iroda

Interaktív nyomozás Kántor Katával. Nyerj felvételt te is Biri detektívakadémiájára! Találd meg Biri elveszett detektívnaplóját és fejsd meg a bűntényt a szerzővel, Kántor Katával. Készen állsz a kihívásra? A programot 8 éves kortól ajánljuk.
(Manó Kiadó)

14.00–14.45

Visegrádi Pódium

Bőd Titanilla: Divín (Pozsonyi mesék)

A közkedvelt sorozat új kötetének főszereplője ezúttal az a budapesti születésű Finster Károly Emil, aki később Karol Divín néven lett világhírű műkorcsolyázó. A család története hamisítatlan közép-kelet-európai történet: a második világ-háborúban Pilzenbe, majd 1946-ban Pozsonyba költöztek. Divín legnagyobb sikere az 1960-as Squaw Valley-ben elért ezüstérem volt.
Az illusztrációk Dózsa Csilla műhelyéből származnak. Vele és a szerzővel Molnár Norbert újságíró beszélget.
Felolvas: Kerekes Vica
(Pozsonyi Kifli Polgári Társulás, Kultminor)

15.00–16.00

Díszvendég-
országok
programterme



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Beszélgetés és felolvasás Nelio Biedermann-nal
Nelio Biedermann húszéves volt, amikor kézzel megírta történelmi családregegyét. Egyszer úgy fogalmazott: semmi sem teszi olyan boldoggá, mint az írás. Ennek eredménye a monumentális Lázár című regény, amelyben Biedermann irodalmi fikciót alakítva beszéli el magyar származású felmenőinek történetét.
A regény egy olyan család lenyűgöző története, amelyet a szerelem és az iránta való vágy hajt végig a 20. század örvényein. Akár történelmi katasztrófák közepette, akár a legszebb nyári napok békéjében – újra és újra felmerül az emberi lét örök kérdése: hogyan élünk?
A több mint húsz nyelvre lefordított regényről Nemes Z. Márió beszélget a szerzővel.
Német és magyar nyelven, szinkrontolmácsolással.
(Scolar Kiadó, Svájc Magyarországi Nagykövetsége)

15.00–15.45

Szabó Magda
terem

Nekem az olvasás – egy életen át

Pódiumbeszélgetés Földes László Hobo bluesénekes, dalszerző, előadóművésszel és Gubik Petra színésznővel.
A beszélgetést Farkas Ferenc, a FSZEK Központi Könyvtár igazgatója vezeti.
(Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár)

15.00–15.45

Votisky Zsuzsa
terem

Interaktív koreai tarot-bemutató Pásztor Lászlóval Mun Hjedzsong A tarot-kávészó című könyve kapcsán
A program a tarot eredetének és kulturális szerepének rövid bemutatásán keresztül az európai és koreai paklik képi világát, valamint a legfontosabb tarot-szimbólumokat és azok jelentésrétegeit is bemutatja. A résztvevők megismerhetik a tarot önismereti és történetmesélési lehetőségeit, és élő kártyavetésen vehetnek részt.
(Athenaeum Kiadó, Koreai Kulturális Központ)

15.00–16.00

Képregényzóna
Kreatív műhely

Mézeskalácsszívek papíron – klasszikus minták és fantázia
Díszíts, rajzolj, alkoss mézeskalácsszíveket Nagy Rebekával!
(5Panels)

16.00–17.00

Díszvendég-
országok standja

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG
A szabadság íjásza – Tell Vilmos című könyv bemutatója
(Chameleon Comics Kiadó, Goethe-Institut)

16.00–17.00

Díszvendég-
országok
programterme



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Dimitré Dinev *Zeit der Mutigen* című könyvének
bemutatója

Amikor Eva, a szobalány az első világháború elő-
estéjén véget akar vetni az életének a Dunában,
a hullámok a fiatal gyalogsági hadnagy, Alois
Kozusnik karjaiba sodorják. Ez a kiindulópontja
egy epikus történetnek, amely három nagy
cselekményszálból áll, és napjainkig folytatódik.
Dinev új nagyregényében feltárja Európa
történelmét és az emberi együttélés központi
kérdéseit, létrehozva a humanizmus és az empátia
irodalmi remekművét, mellyel 2025-ben az
Osztrák Könyvdíjat is elnyerte.

Közreműködnek: Dimitré Dinev és Prof. Dr. Ellen
Bos, az Andrássy Egyetem Összehasonlító
Politikatudományi Tanszékének vezetője

A magyarul egyelőre nem elérhető kötetből
Nádori Lidia fordításában hangzik el egy részlet.

Német és magyar nyelven, szinkrontolmácsolással.
(Osztrák Kulturális Fórum)

16.00–16.45

Esterházy Péter
terem

Szeretlek. Haragszom rád. Hiányzol.

Várszegi Adél *Amikor vége van* című kötetének
bemutatója.

A szerzővel Ott Anna beszélget.

Moderál: Váradi Péter
(L'Harmattan Kiadó)

16.00–16.45

Votisky Zsuzsa
terem

A magyar helyesírás és írásjelhasználat című
könyv bemutatója

Közreműködik: Kiss Róbert Richard
(Mediacom Kiadó)

16.00–17.00

Képregényszóna
Vetítő- és
előadótér

Hogyan készül nemzetközi együttműködésben
egy képregény?

Németh Gyula képregényrajzoló mesél nemzetközi
tapasztalatairól.
(Pesti Könyv)

16.00–16.45

Visegrádi Pódium

Nyelvek között – Visegrádi kiadók
bemutatkozása: Womanpress, A1 Books,
Pozsonyi Kifli, Diófa Books

A visegrádi országok gazdag irodalmából
különböző szempontok szerint válogató, ezeket
magyar nyelven megjelentető kiadókkal sajátos
kiadói stratégiájukról, válogatási szempontjaikról,
legújabb kiadványaikról Veiszer Alinda beszélget
a kiadók képviselőivel.

Közreműködnek: Bolemant Éva (Pozsonyi Kifli),
Tomko Noszek Barbara (Womanpress), Pecák Judit
(Diófa Books), Vályi Horváth Erika (A1 Books)
(Womanpress, Supported using public funding
by Slovak Arts Council)

17.00–18.00

Díszvendég-
országok standja



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Hogyan hat az állandó digitális túlterhelés az
agyunkra és a viselkedésünkre?

A digitális média életünk minden területét átszövi:
a munkánkat, a magánéletünket, és hatással van a
gondolkodásmódunkra és a viselkedésünkre is.
Mégis hogyan vagyunk képesek továbbra is tisztán
gondolkodni és hatékonyan dolgozni az
információs dzsungelben?

Martin Korte nemcsak válaszokat ad, de tanácsot
is kaphatunk tőle digitális eszközeink tudatos
használatához.

Martin Korte német neurobiológussal, emlékezet-
kutatóval, a Braunschweigi Műszaki Egyetem
professzorával Hermann Veronika médiakutató, az
ELTE Média és Kommunikáció Tanszék adjunktusa
beszélget.

A kötetet Dobosi Beáta fordította.

Német és magyar nyelven, szinkrontolmácsolással.
(Goethe-Institut, Typotex Kiadó)

17.00–18.00

Díszvendég-
országok
programterme



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Natalka Sznyadanko *A főherceg selyem-
pongyolája* című könyvének bemutatója

Elképzelhető, hogy a 20. század egyik legexcentri-
kusabb főhercege mégsem egy szovjet börtönben
vesztette életét, hanem a szocialista Lvov fekete-
piacának urává vált?

A regény egyszerre szellemes történelmi játék
és mélyenszántó látlelet arról, mit művelt
a 20. század mind Európával, mind az egyénnel.
Történelem hús-vér karakterekkel, pazar
leírásokkal és azzal a kérdéssel a középpontban –
hogyan írjuk meg a saját történetünket egy
széteső világban?

Német és magyar nyelven, szinkrontolmácsolással.
(Osztrák Kulturális Fórum, Ampersand Kiadó)

17.00–18.00

Plenáris terem



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Nelio Biedermann: *Lázár – Könyvbemutató és
pódiumbeszélgetés*

Nelio Biedermann *Lázár* című regénye egy magyar
nemesi család több generáción átívelő történetén
keresztül idézi meg a 20. század viharos évtizedeit,
a régi világ széthullását és az elhallgatott családi
titkokat. A fiatal, magyar származású svájci szerzőt
ez a regény repítette a nemzetközi irodalmi szcéna
élvonalába: a *Lázár* nemzetközi bestseller lett,
26 nyelvre fordítják és filmadaptáció is készül
belőle. A különleges atmoszférájú, egyszerre
modern és időtlen regény szerzője ma már világ-
szerte ismert irodalmi szenzáció, most pedig végre
Budapestre is ellátogat.

A szerzőt Gyárfás Dorka kulturális újságíró kérdezi
regényéről, magyar gyökereiről és a *Lázár*
sikeréről.

Angol nyelven, szinkrontolmácsolással.
(Scolar kiadó, Svájc Magyarországi
Nagykövetsége)

17.00–17.45

Esterházy Péter
terem

Kiss László *A pilóta* című könyvének bemutatója

Dombóvári Vanda beszélget a szerzővel
a kontinenseken átívelő szerelmi történetéről
és egy különleges hivatásról: az utasszállító
pilótaságról.

(Könyv Guru)

17.00–17.45

Kner Imre terem

A Rasizmus. Fenevad a mélységből című könyv
bemutatása

Jurij Scserbak ukrán író, diplomata a ruscizmus
eredetét és kialakulását veszi górcső alá
a könyvében. A fogalom az Ukrajna elleni orosz
agresszió kezdete óta a nemzetközi politikai
és kulturális lexikon részévé vált. A szerző a
ruscizmust olyan jelenségként vizsgálja, amely az
orosz birodalmi hagyományt a fasiszta ideológiával
ötvözi, és igyekszik feltárni a jelenség történelmi
és ideológiai eredetét.

Közreműködik: Jurij Scserbak, a szerző

Moderál: Tarasz Kreminy előszörő

Ukrán és magyar nyelven.

(Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület,
UNABOOK-Magyarországi Ukrán Könyv
Alapítvány, Ukrajna Magyarországi
Nagykövetsége)

17.00–17.45

Votisky Zsuzsa
terem

Puskás Ágota *Szerintem túlreagálsz* című
könyvének bemutatója

Puskás Ágotával Szabados Ágnes beszélget.
(Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)

17.00–18.00

Képregényszóna
Vetítő- és
előadótér

A dokumentarista képregény

Gregor Lilla és Vincze Ferenc a dokumentarista
képregényről beszélget Joe Sacco munkássága
nyomán.

(Szépirodalmi Figyelő Alapítvány)

17.00–17.45

Visegrádi Pódium

EU Irodalmi díjak új könyveinek bemutatója – Svetlana Žuchová, Pavol Rankov, Mán-Várhegyi Réka

Pavol Rankov *Anyák* című, a Kalligram Kiadónál Vályi Horváth Erika fordításában megjelent regénye a történelem és az emberi sorsok szoros, gyakran abszurd összefonódásáról szól. Öt nő sorson keresztül bontakozik ki az anyaság öröme, fájdalma és paradoxona.

Az anyaság Svetlana Žuchová világában, *Anyák napjai* című, a Womanpress Kiadónál Péntek Tímea fordításában megjelent könyvében nem ünnep; a szerző a gondoskodás terhét és a kapcsolatok törekenységét örökíti meg.

Az írótaísaival beszélgető, szintén EU irodalmi díjas Mán-Várhegyi Rékának a Magvetőnél megjelent legutóbbi regénye, a *Vázlat valami máshoz* négy mai nő hétköznapijaiba enged betekintést. Fanyar íróniával és mély együttérzéssel jeleníti meg szereplői csak töredékekben megismerhető életét, döntési helyzetét és folyton elodáztott választásait.

(euprizeliterature.eu, FEP, Kreatív Európa, Bázis Egyesület)

18.00–19.00

Díszvendég-országok standja

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Angela Korb: zart-rau

A költő az első verseskötetét egy beszélgetés keretében mutatja be.

(VUdAK, Goethe-Institut)

18.00–18.45

Esterházy Péter terem

Felbontatlan borítékok – Beszélgetés Kosztolányi Dezső leveleiről

Milyen titkokra bukkanhatunk egy már mindenki által jól ismert életút kapcsán, amelyek alapjaiban változtatják meg az íróról és az életművéről kialakult képet?

Közreműködnek: Sárközi Éva, Veres András, Buda Attila

(L'Harmattan Kiadó)

18.00–18.45

Kner Imre terem

Beszélgetés Bökös Borbála íróval

Patkós Ágnes beszélget a szerzővel, a közép-pontban pedig Bökös Borbála két kötete, a *Garabonciások* és a *Varjúlánnyok* áll. Szó esik a két könyv világról, szereplőiről, történeteiről, valamint arról is, hogyan születnek meg ezek a különleges, fiatal olvasóknak szóló történetek.

(GABO Kiadócsoporth)

18.00–18.45

Szerb Antal terem

A szöveg a semmiből lesz – 100 nap. Kötetbemutató Háy Jánossal

Nem tudod, mi fog történni veled, de bármi megtörténhet száz nap alatt, ahogyan a könyv írójával is történt. Száz napban benne van az életünk. Száz nap túl sok ahhoz, hogy elkendőzzük a fájdalmainkat, hogy eltagadjuk az örömeinket, hogy ne látszódjon az, ami erős bennünk, és az, ami gyenge. A száz nap mi vagyunk.

Háy János és Stumpf András beszélget.

(Európa Könyvkiadó)

18.00–18.45

Visegrádi Pódium

Jaroslav Iwaszkiewicz: Utazások Lengyelországba

Mitől lesz egy utazás több egyszerű helyváltogatásnál? Hogyan válik egy ország valódi élménnyé az irodalom és a személyes felfedezések révén? Szűcs Péter világutazó, író, újságíró, a PetersPlanet alapítója, valamint Éles Márta polonista, műfordító arról beszélgetnek, hogy hogyan segíthet az irodalom mélyebben megismerni és felfedezni egy másik kultúrát, feltárni egy idegen város szövetét és történeteit. Erről szól ez a közös irodalmi és úti kaland.

(Lengyel Intézet)

19.00–19.45

Visegrádi Pódium

Megérteni a világot – fókuszban a lengyel
tényirodalom

Az irodalmi showcase keretében az elmúlt
években magyarul is megjelent tényirodalmi
köteteket szemlézzük, miközben arra keressük
a választ, hogy mitől is olyan különleges ez a
műfaj, és hogyan vált a kétezres évekre a lengyel
irodalom legerősebb exportcikkévé.

Közreműködnek: Danyi Gábor, Németh-Marton
Orsolya

Felolvas: Kerekes Vica
(Lengyel Intézet)

dedikálások

11.00

F2-1 stand

Tóth Tamara

(Boszi Gyertyaműhely)

12.00

F2-1 stand

Berger Anna

(Boszi Gyertyaműhely)

12.00

F2-1 stand

Kiss Zsombor

(Boszi Gyertyaműhely)

12.00

GY2 stand

Lackfi János, Török Eszter

(Móra Kiadó)

13.00

C81 stand

Császi Zsüliet

(LuneBook Publishing)

13.00

GY18 stand

Katja Brandis

(Babilon Kiadó)

13.00

F2-1 stand

Kovács Gábor

(Boszi Gyertyaműhely)

14.00

C56 stand

Boldis Edit

(Publio Kiadó)

14.00

5. dedikálópont –
földszint/foyer

Diana Soto

(Scolar Kiadó)

14.00

6. dedikálópont –
földszint/foyer

Majoros Nóra

(Scolar Kiadó)

14.00

3. dedikálópont –
földszint/foyer

Mendi Mason

(Álomgyár Kiadó)

14.00

Scolar
Olvasószalon

Nelio Biedermann

(Scolar Kiadó)

14.00

F2-1 stand

Robin O’Wrightly

(Boszi Gyertyaműhely)

október 2.
péntek friday

14.00	Susan Alexander
C56 stand	(Publio Kiadó)
15.00	BL
C56 stand	(Publio Kiadó)
15.00	Főcze János
C68 stand	(Jaffa Kiadó)
15.00	Gryllus Vilmos
GY8 stand	(Lampion Könyvek)
15.00	Karinthy Vera, Bornai Tibor
C48 stand	(HM Könyvek)
15.00	Kántor Kata
GY13 stand	(Manó Könyvek)
15.00	Kuizs Lilla
Képregényzóna	(MASZEK – Magyar Szerzői Képregények)
15.00	Molnár Attila
C56 stand	(Publio Kiadó)
15.00	Orbán Károly
C82 stand	(Napkút Kiadó)
15.00	Pászti Péter
F2-1 stand	(Boszi Gyertyaműhely)
15.00	Tonio Schachinger
2. dedikálópont – földszint/foyer	(Scolar Kiadó)
16.00	Bauer Barbara
C68 stand	(Jaffa Kiadó)
16.00	Borbála A. Baróthy
C81 stand	(LuneBook Publishing)
16.00	Farkas Lajos
C13 stand	(Képes Krónikák Kiadó)
16.00	Mezey Katalin
C62 stand	(Magyar Napló Kiadó)

október 2.
péntek friday

16.00	Nagy Rebeka
Képregényzóna	(5Panels)
16.00	Pászner Gábor
C48 stand	(HM Könyvek)
16.00	Peller Mariann
4. dedikálópont – földszint/foyer	(Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)
16.00	Réti László
1. dedikálópont – földszint/foyer	(Művelt Nép Könyvkiadó)
16.00	Tatárné Nagy Ágnes
GY8 stand	(Lampion Könyvek)
16.00	Várkonyi Júlia
C58 stand	(Maxim Könyvkiadó)
16.00	Victoria F. Veyla
C40 stand	(Menő Könyvek)
17.00	Bán Mór
C55 stand	(Hitel Kiadó)
17.00	Bartha Ivett
C48 stand	(HM Könyvek)
17.00	Békési Erika
C68 stand	(GABO Kiadócsoport)
17.00	Kiss Róbert Richard
C46 stand	(Mediacom Kiadó)
17.00	Leslie Lampard
C56 stand	(Publio Kiadó)
17.00	dr. Lukács Liza
F3-1 stand	(Kulcslyuk Kiadó)
17.00	Németh Gyula
Képregényzóna	(Pesti Könyv)

17.00 C74 stand	Odze György, Lipcsey Emőke (Kalligram Kiadó)
17.00 C82 stand	Reuter Lajos (Napkút Kiadó)
17.00 C81 stand	S. A. Locryn (LuneBook Publishing)
17.00 C13 stand	Szabó Csaba (Képes Krónikák Kiadó)
18.00 C54 stand	Kiss László (Könyv Guru)
18.00 C74 stand	Németh Gábor (Kalligram Kiadó)
18.00 Votisky Zsuzsa dedikálópont – galéria	Puskás Ágota (Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)
18.00 C48 stand	Rácz Zsuzsa (HM Könyvek)
18.00 C19 stand	Szelle Ákos, Mező Szabolcs (Alexandra Kiadó)
18.30 Plenáris terem előtt – Panorama Lounge	Nelio Biedermann (Scolar Kiadó)
18.30 C7 stand	Szabó Ákos (Multiverzum Kiadó)
18.45 C68 stand	Bökös Borbála (GABO Kiadócsoporthoz)
19.00 C20 stand	Háy János (Európa Könyvkiadó)

saturday
szombat

programok

10.00–11.00

Díszvendég-
országok standja

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Berlin gyermekszemmel – Történetek,
történelem, nyomozás

A program fókuszában három német gyermek-
könyv áll (Erich Kästner: *Emil és a detektívek*,
Andreas Steinhöfel: *Rico, Oskar és a nagy
nyomozás*, Hanna Schott: *Fritzi war dabei*),
amelyek Berlin városának történetét és kulturális
jelentőségét tárják fel.

A foglalkozás fókuszja a nagyobb történelmi
események megjelenítése gyermeki szemszögből,
illetve a három regény történetének kreatív
feldolgozása.

A workshop interaktív, szeretettel várja
a gyerekek apraja-nagyját!

Workshopvezető: Karcagi Ágnes

Családoknak ajánlott.

Regisztráció a Goethe-Institut honlapján.

10.00–10.45
Kner Imre terem

Függőnyt fel! – A Magyarországi Német Színház mint német nyelvű kulturális sziget Magyarországon

Hogyan lehet német nyelvű irodalmat színpadra vinni Magyarországon? Hogyan lehet a német klasszikusokat izgalmassá tenni a fiatalok számára, és mi motiválja a gyerekeket a színházlátogatásra? Hogyan lehet kreatívan dolgozni a legkülönbözőbb szövegtípusokkal?

Egy részlet *Nehéz csomag* című audio-sétánkából remekül érzékelteti a színház rendkívüli munkájának színvonalát, valamint megható betekintést nyújt a magyarországi németek második világháború utáni kitelepítésnek részleteibe.

A DBU csapata emellett betekintést nyújt sokszínű színházi munkájába.

Közreműködnek: Bareith Rebekka, Kellig Katharina, Weigert Viktor (a Magyarországi Német Színház munkatársai)

(Magyarországi Német Színház)

10.00–10.45
Votisky Zsuzsa terem

Mítoszaink, gyökereink – a múlt meséi modern identitásunkban

A mitológia, a mese és a néplélek hagyományvilága olyan történeteket őriznek, amelyek generációkon átívelve kapcsolnak össze bennünket a múltunkkal, miközben új világok felfedezésére hívnak.

A szerző *The Last Heir of Elderhall* című kötete a magyar mondavilág alakjaiból és ősi motívumaiból is merítkezve egy modern fantasy történetet sző, megmutatva, hogyan kelhetnek életre múltunk meséi az új nemzedék számára.

Közreműködnek: Aslihan Aida Abdikoglu író és Széchenyi Tímea, a Gróf Széchenyi Család Alapítvány Kuratóriumi Elnöke

(Librotrade & LibroShop Bookstore)

10.00–10.45
Gyereke(b)irodalom

König doki bemutatja: Vírusok és baktériumok

Mi történik a testedben, amikor beteg vagy? Hogyan harcol az immunrendszer a kórokozókkal, és mit tehetünk azért, hogy megelőzzük a betegségeket? Találkozz König Dokival, akinek új könyve ezekre a kérdésekre is választ ad!

Közreműködnek: Dr. König Róbert, Ott Anna (Kolibri Kiadó)

10.00–10.45
Zsibongó

Békabölcső, brekeke – Készíts saját füzetet Kismarty-Lechner Zitával!

Mondókákba és versekbe rejtve őrizzük a világunk legdrágább kincseit. A *Békabölcső* lapjain süt a nap, esik az eső, fák és virágok nőnek, és újra meg újra felbukkan egy-egy kisebb vagy nagyobb lakó az állatvilágból.

A kötet a magyar gyermekköltészet legjavából válogat, a ringatóktól és altatóktól az állatos verseken át egészen a játékos találós kérdésekig.

A Könyvfesztiválon Kismarty-Lechner Zita illusztrátor vezetésével saját kis füzetet készíthetnek a gyerekek, amelynek borítójára a kötet vidám állatfigurái kerülnek. Válogassatok az illusztrációk közül, alkossatok velünk, és vigyetek haza egy saját készítésű emléket a könyv színes világából!

A workshopra kicsiket és nagyokat egyaránt várunk.

(Móra Kiadó)

10.00–10.45
Képregényzóna
Vetítő- és előadótér

Rejtő-adaptációk

Korcsmáros Gábor előadása Rejtő Jenő örökségének megjelenéséről képregényben és más műfajokban.

(Képes Kiadó)

10.00–10.45

Visegrádi Pódium

Natália Miszjuk *Én ilyen vagyok Usztya nagymamánál* című könyvének bemutatója

Bensőséges történet a gyermekkorról, a családi kötelékekről és a családi emlékezet erejéről. A kis Natalocska a Krímben él, és nagyon szereti hallgatni azokat a meséket, amelyeket százéves dédnagymamája talál ki számára. Ez a meghitt történet, amely a szerző gyermekkorának valós eseményein alapul, feltárja az olvasók előtt az ukrán családi hagyományok mélységét, és emlékeztet arra, milyen felbecsülhetetlen értékű a legközelebbi hozzátartozókkal együtt töltött idő.

Közreműködik: Natália Miszjuk, a szerző

Ukrán és magyar nyelven.

(Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége, Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület, UNABOOK-Magyarországi Ukrán Könyv Alapítvány)

11.00–12.00

Díszvendég-
országok standja

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Adél szerint – Az érzelmek hullámvasútján

Emlékszünk még az iskola előtti utolsó nyárra? Egyáltalán arra, hogy milyen volt kisgyerekek lenni? Hogy mennyi érzés, gondolat, érthetetlen esemény, vágy, csalódás, kétség kíséri egy fiatal emberi lény mindennapjait? Stefanie Höfler apró mozaikokból álló, csupaszív könyve egy könnyed, mégis nagyon mély utazásra hív az emberi élet összetettségébe és legapróbb csodáiba. A foglalkozáson így mi magunk is a néha kusza, egymásnak ellentmondó, mégis olyannyira fontos és végső soron mindannyiunkat emberré tevő érzéseinkkel dolgozunk. A rövid történetekből és bájos illusztrációkból indulnak a játékok, beszélgetések, és hogy meddig jutunk, az a résztvevőkön múlik! A programra kicsiket és nagyokat, de főként az 5–10 éveseket és szüleiket várjuk.

Workshopvezető: Sirák Richárd

Regisztráció a Goethe-Institut honlapján.

11.00–12.00

Díszvendég-
országok
programterme



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

***Eurotrash* – Road movie és autofikció mesterfokon**

Christian Kracht regényének főhőse az édes- anyjával vág neki Svájc exkluzív vidékeinek, hogy megpróbálják elajándékozni a történelmileg szennyezett eredetű családi vagyont. Utazásuk szarkazmusba hajló humorral vezet végig egy diszfunkcionális család múltján.

Christian Kracht svájci író műveit 35 nyelvre fordították le. A 2021-ben megjelent *Eurotrash* című regény elnyerte a Svájci Irodalmi Díjat, felkerült a Nemzetközi Booker-díj listájára, a műből film és színdarab is készült. (Fordította: Tatár Sándor)

A szerzővel Bán Zsófia író beszélget.

Angol és magyar nyelven, szinkrontolmácsolással.

(Svájc Magyarországi Nagykövetsége, Typotex Kiadó)

11.00–12.45

Esterházy Péter terem

MóraEDU Workshop

Értő olvasástól az önálló szövegalkotásig – MóraEDU workshop pedagógusoknak

A MóraEDU két, egymást követő szakmai workshopján az olvasási stratégiák, a szövegértés és a szövegalkotás fejlesztésének gyakorlati lehetőségei kerülnek középpontba. Csájiné Knézics Anikó, Steklács János és Raázt Judit olyan módszereket és konkrét ötleteket mutatnak be, amelyek a mindennapi pedagógiai munkában is jól alkalmazhatók.

Közreműködik: Raázt Judit

I. „De hát elolvasta!” – Miért nem érti mégis?

A workshopon Csájiné Knézics Anikó és Steklács János mutatják meg, hogyan segíthetnek a tudatosan alkalmazott olvasási stratégiák abban, hogy a gyerekek ne csupán elolvassák, hanem valóban megértsék, értelmezzék és továbbgondolják a szövegeket.

A szerzőpáros új, *Olvasási stratégiák szövegértéshez, tanuláshoz, mindennapi olvasáshoz* című kötete tanítóknak, tanároknak, pedagógusképzésben dolgozóknak és mind-azoknak szól, akik szeretnék támogatni a gyerekeket abban, hogy biztosabb, tudatosabb és eredményesebb olvasókká váljanak.

Közreműködnek: Csájiné Knézics Anikó, Steklács János

II. A szövegértés és -alkotás fejlesztésének lehetőségei

A workshopon olyan módszertani technikákat mutatnak be, amelyek segítségével hatékonyan fejleszthető a diákok szövegértési és szövegalkotási készsége a mindennapi oktatásban.

Raázt Judit *Szövegértés lépésről lépésre és Írásjáték* című kiadványai gyakorlati tapasztalataira és feladattípusaira építve mutat be modern, interaktív szövegfeldolgozási stratégiákat. A résztvevők emellett konkrét módszertani ötleteket is kaphatnak a kreatív és strukturált íráskészség fejlesztéséhez.

(Móra Kiadó)

11.00–11.45

Kner Imre terem

Eva Ras *Temura* című könyvének bemutatója

A szerzővel a fordító, Vujicsics Marietta beszélget. *(Fekete Sas Könyvkiadó)*

11.00–11.45

Szabó Magda terem

Adorjányi Máriusz *NYÁRSPOLGÁR – Világkonyha a parázs felett* című könyvének bemutatója

A kötet kapcsán Adorjányi Máriusz szerző és Hartyányi Norbert fotográfus engednek betekintést a szabadműzsi gasztronómia világába. A beszélgetésen szó lesz ízekről, technikákról és kulináris hagyományokról, valamint arról is, hogyan született meg a közel 300 fotóval illusztrált kötet.

(HVG Könyvek)

11.00–11.45

Szerb Antal terem

A fehér könyv – beszélgetés a Nobel-díjas Han Kang életműsorozatának új kötetéről

A *fehér könyv* lírai elmélkedés az emlékezetéről, a veszteségről és a gyászról. A névtelenül maradó, de számtalan részletből azonosítható elbeszélő a fehér szín körbejárásával egy sor tárgyról és természeti jelenségről – a hóról, a sóról, a kockacukorról, a pólyákról, a rizsről, a halotti lepelről és megannyi másról – osztja meg apró, pillanatképekhez hasonlító benyomásait.

Az életműsorozat magyarul most megjelenő darabját Han Kang 2016-ban, nyolc évvel az irodalmi Nobel-díj elnyerése előtt publikálta. A *fehér könyv* egész írásművészetének emblematikus összefoglalása – így módon kezdő és haladó Han Kang-olvasóknak egyaránt megkerülhetetlen olvasmány.

Közreműködnek: Ott Anna irodalomterapeuta és Terék Anna költő, pszichológus

Felolvas: Major Irma színművész

(Jelenkor Kiadó, Koreai Kulturális Központ)

11.00–11.45 <i>Votisky Zsuzsa terem</i>	Patkó Ágnes <i>A kék virágos napágyak esete</i> című könyvének bemutatója Mautner Zsófi gasztroblogger beszélget a szerzővel <i>A kék virágos napágyak esete</i> című új cosy crime könyvéről. Szó lesz a budafoki kisvárosi idillről, retró tárgyakról, különös figurákról, gasztronómiáról és persze a hidegvérrel kitervelt gyilkosságról is. (GABO Kiadócsoport)
11.00–11.45 <i>Gyerek(b)irodalom</i>	<i>Malac és Liba</i> – Mesélős, játékos bemutató Szinetár Dórával és Makranczi Zalánna (Manó Kiadó)
11.00–11.45 <i>Zsibongó</i>	Mire tanítanak a baglyok? – A Gyöngybagolyvédelmi Alapítvány élő baglyos bemutatója A Mi MiCSODA Klub induló programja. A baglyok bölcs tanítók, csak el kell halkulnunk ahhoz, hogy nesztelen reptükkel szólhassanak hozzánk. Vajon hogyan hozhatunk jó döntéseket annak érdekében, hogy baglyok, madarak, állatok, növények, kövek és folyók az emberrel egységben élhessenek? Ismerkedj testközelből baglyokkal! (Babilon Kiadó)
11.00–12.00 <i>Képregényzóna Vetítő- és előadótér</i>	Egy szerepjátékos elemekkel gazdagított fantasy képregény születése A képregényalkotói folyamat bemutatása Pádár Ádámmal és Vadas Mátéval. (5Panels)

11.00–11.45 <i>Visegrádi Pódium</i>	<i>A Discovering Ukraine: Books as Cultural Diplomacy</i> projekt bemutatója A kulturális és ismeretterjesztő projekt célja közelebb vinni Ukrajnát a nemzetközi közönséghez az irodalom segítségével. Az Ukrajner kortárs, angol nyelvű kiadványait mutatja be az olvasóknak: <i>Ukrainier. Ukrainian Insider, Wines of Ukraine. The Untold Story és Velorukh: Cycling in Ukraine</i> . A történeteken keresztül a könyvek a kultúrák közötti párbeszéd eszközeivé válnak. Közreműködnek: Vysinszka Natália, Veselényi Oleksandr Angol és magyar nyelven. (UNABOOK Magyarországi Ukrán Könyv Alapítvány, Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület, Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége)
11.00–11.45 <i>F9-F10 szekciótér</i>	<i>A lány, aki visszatette a Holdat az égre</i> – A mesék gyógyító ereje Mi mindenre taníthatnak bennünket a mesék, és hogyan segíthetnek a gyerekeknek a nehezebb élethelyzetek, érzések és kihívások feldolgozásában? A könyv kapcsán Andrassy Réka szerzővel és Medveczky Kata gyerekpszichológussal beszélgetünk az irodalomterápiáról, a mesék szimbolikus világáról és a történetek gyógyító erejéről. (Kolibri Kiadó)
12.00–13.00 <i>Díszvendégszágok standja</i>	NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG Félénknek lenni ér! – Stefanie Höfler Adél szerint és Az Ősirózsa Villa meghódítása című könyveinek bemutatója Beszélgetés mindennapi érzelmekről, családi kapcsolatokról, arról, ami annyira egyszerűnek tűnik, és mégis annyira bonyolult. Közreműködnek: Stefanie Höfler író, Nádori Lídia fordító, Győri Hanna szerkesztő Német és magyar nyelven, szinkrontolmácsolással. A program az Európai Unió támogatásával, a Kreatív Európa program keretében valósul meg. (Pagony Kiadó, Goethe-Institut)



12.00–13.00

*Díszvendég-
országok
programterme*

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG

FORRÁS folyóirat – Új osztrák történetek

Lapszámbemutató.

Kortárs osztrák szerzők magyar fordításban, és neves szakértők esszéi a mai osztrák irodalomról.

Közreműködnek: Dr. habil. Bombitz Attila, a Szegedi Tudományegyetem Osztrák Irodalmi Tanszékének vezetője, a lapszám vendég-szerkesztője; Dr. habil. Kovács Edit, a Károli Gáspár Református Egyetem Német Nyelv és Irodalom Tanszékének vezetője; Daniel Wissner író (Osztrák Kulturális Fórum)

12.00–12.45

Kner Imre terem

Iglódi Csaba *Gerbeaud-rapszódia I. – Családrege*ny két tételben című könyvének bemutatója

Iglódi Csaba a Dreher család négy generációja után Émile Gerbeaud cukrász legendája köré szőtt regényt. Ez a megfontolt üzleti és az ösztönös szívügyei döntései, de legfőképp a teret követelő tehetség története.

Iglódi Csabával Mautner Zsófi beszélget.
(Athenaeum Kiadó)

12.00–12.45

*Votisky Zsuzsa
terem*

Solum – A törött mágia. Fantasztikus kötetbemutató **Jocó bácsival**

A Mágikus Gömb ezer éve tört darabokra. Vele együtt pusztult az egység is. Ám az ezeréves büntetés a végéhez közeledik. Négy birodalom. Négy elnyomó, romlott rendszer. És tizenkét fiatal, akiknek a kezébe kerül a világ sorsa. Kocsis Szilvia bemutatkozó regényében a sötét mágia és a kalandok mögött valójában az emberi lélek legmélyebb rétegeit, a traumákkal való szembenézést és a személyiségfejlődés útvesztőjét kutatja.

(Európa Könyvkiadó)

12.00–12.45

Zsibongó

Változtassuk meg együtt a világot!

Játékos foglalkozás Sarah Welk *Hogyan változtasd meg a világot?* című könyve alapján.

Próbáld ki, hogyan tudod érvényesíteni az akaratodat, hogyan érhetsz el valamit egy közösségben, hogyan képviselheted társaidat, és hogyan juthatsz kompromisszumos megoldásra olyankor, amikor a különböző érdekek összeütköznek!

9 éves kortól ajánljuk.

(Lampion Könyvek)

12.00–13.00

*Képregényzóna
Kreatív műhely*

Kalandra kész karakterek

Haász Petra és Juhász Ernő karaktertervező workshopja. Fókuszban a karakterlap elkészítése és az anatómiai felépítés.

(Multiverzum Kiadó)

12.00–12.45

Visegrádi Pódium

Karin Lednická: *Ferde templom (Šikmý kostel)*

A regény a régi Karviná lakóinak sorsát és a bányavidék átalakulását mutatja be az 1894 és 1921 közötti időszakban. A történet egy tragikus bányaszerencsétlenséggel kezdődik, majd több, egymással összefonódó életúton keresztül ábrázolja a mindennapi életet, a társadalmi viszonyokat és a cseh–lengyel kapcsolatokat.

(Cseh Centrum)

13.00–14.00

*Díszvendég-
országok
programterme*

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG

Hogyan változtasd meg a világot?

Sarah Welk gyerekkönyvíróval Gyurkó Szilvia és Schultz Nóra beszélget a demokrácia működéséről, a gyerekek érdekérvényesítéséről és szerepükről a jövő formálásában.

Német és magyar nyelven, szinkron-tolmácsolással.

(Lampion Kiadó, Goethe Institut)

13.00–14.00

*Díszvendég-
országok standja*

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG

Elisabeth Steinkellner és Michael Roher
***Az új Nagyi* című könyvének bemutatója**

Mit tudunk tenni a családban, ha a nagyszülők lassan (vagy éppen hirtelen) megváltoznak? Fontos erről a gyerekekkel is beszélgetni – ehhez nyújt segítséget *Az új Nagyi* című művészi képeskönyv.

Közreműködnek: Elisabeth Steinkellner író, Nádori Lidia fordító, Gimesi Dóra dramaturg

A program az Európai Unió támogatásával, a Kreatív Európa program keretében valósul meg.
(Pagony Kiadó)

13.00–13.45

*Esterházy Péter
terem*

ÍR FÓKUSZ

Ír kortárs költészet magyarul: a Kalligram Kiadó
***A tenger a véremlen van* című verseskötetének bemutatója**

A Kalligram Kiadó gondozásában megjelent magyar nyelvű antológia a kortárs ír költészet nyolc kiemelkedő alakjának – Leontia Flynn, Colette Bryce, Sinéad Morrissey, Nick Laird, Gabriel Fitzmaurice, Muldoon, McGuckian, Justin Quinn – verseit mutatja be.

Justin Quinn ír költő felolvassa verseit.

Közreműködnek a fordítók: Imreh András, Gerevich András, Mesterházi Mónika, Ferencz Győző, Szlukovényi Katalin, Szabó T. Anna
(Írország Magyarországi Nagykövetsége)

13.00–13.45

*Janikovszky Éva
terem*

A történelem és az olvasás is menő!

Balatoni Jócó (Jócó bá világa) Stájn Emmával és Dr. Aliczki Katalinnal beszélget a *Ketten indultak* és az *Októberi zongoraszó* című ifjúsági regényeiről.

Közreműködnek: Stájn Emma, Dr. Aliczki Katalin, Balatoni József (Jócó bá világa)
(Manó Könyvek Kiadó)

13.00–13.45

Kner Imre terem

Szubjektív ökológia

„Sikerült úgy beleavatkoznunk a Föld folyamataiba, hogy súlyosan károsítottuk az életünk alapjait jelentő ökológiai rendszereket” – mondja Koncz Péter ökológus, akit a hazai tájakon és a kanadai sarkvidéken szerzett kutatási tapasztalatai ébresztették rá arra, hogy az ökológiai szemlélet rendszerszintű alkalmazása és a fenntartható tájgazdálkodás nélkül az emberiség jövője nem biztosítható. Vajon elkerülhető a krízis, vagy az emberiség csak egy globális válság révén jut el a megvilágosodáshoz? A szerzővel Ádám Szilvia, a WWF Magyarország Élő folyók programjának szakértője beszélget.
(Typotex Kiadó)

13.00–13.45

Szerb Antal terem

L. Stipkovits Erika és Kövecsesné Gősi Viktória
***Láthatatlan szálak* című könyvének bemutatója**

Mi történik velünk, ha a teljesítmény és a hatékonyság válik mindennapjaink mércéjévé? Hogyan találhatunk vissza önmagunkhoz, egymáshoz és a természethez egy olyan világban, ahol egyre nehezebb valóban kapcsolódni? L. Stipkovits Erika klinikai szakpszichológus és Kövecsesné Gősi Viktória meseterapeuta életigenlő könyve az ököpszichológia és a természetpedagógia szemléletével támogatja az ember és természet gyógyító párbeszédét.
(HVG Könyvek)

13.00–13.45

*Votisky Zsuzsa
terem*

Hidas Bence *A halál menedéke* című könyvének bemutatója

Hidas Bence új történelmi krimije 1968 tavaszára, a csehszlovákiai Fekete-völgybe repíti az olvasókat, ahol egy visszavonult detektív-felügyelő, Dercsei Imre a gyász elől próbál menedéket találni. A nyugalom azonban csalóka: a hegyek közé zárt menedékházban a múlt árnyai és egy sötét titok fonódik össze. A szerzővel Szilágyi Zsófia beszélget.
(General Press Könyvkiadó)

13.00–13.45
Visegrádi Pódium

Háborús és háború utáni tapasztalatokat feldolgozó közép-európai irodalom
A kerekasztal-beszélgetés résztvevői kortárs regényírók: Eli Beneš(CZ), Karin Lednická (CZ), Pavol Rankov (SK).
(*Cseh Centrum, FEP*)

13.00–13.45
Gyerek(b)irodalom

Ami még a természetbúvárt is meglepi. Állati felfedezések Szilágyi Zsolt Baltazárral
Ismerd meg testközelből az állatvilág legfurcsább titkait! Különleges gyűjteményi darabokkal, játékos kvizekkel és meglepő felfedezésekkel várunk. A programot Szilágyi Zsolt Baltazár természetbúvár, influenszer vezeti.
(*HVG Könyvek*)

13.00–14.00
Képregényszóna
Vetítő- és előadótér

Karakterek és személyiségtípus
Steiner Kitti irodalomterapeuta interaktív előadása a karakterek személyiségén keresztül mutatja be az emberek különféle működésmódjainak kaleidoszkópját.
(*Panel Kalandor*)

13.30–14.30
Hungexpo
tetőterasz

Nyárspolgár BBQ – Világkonyha a parázs felett
Workshop a Hungexpo tetőteraszán. Izzó parázs, füstös ízek és a tökéletes grillezés titkai. Adorjányi Máriusz workshopján a résztvevők megismerhetik a grillezés alapjait, és elleshetik azokat a fogásokat, amelyekkel magabiztosabban állhatnak a grill mellé.
Részletek és regisztráció: hvgkonyvek.hu
(*HVG Könyvek*)

14.00–15.00
Díszvendég-országok standja

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG
Irodalmi fordítás – kihívások a mai korban. Panelbeszélgetés
A mesterséges intelligencia korában az irodalmi fordítók helyzete egyre nehezebbé válik. Mi változott az elmúlt években a fordítók munkamódszerében? Hogyan kezelik a fordítók ezeket a kihívásokat? Érdeemes-e még ezt a szakmát választani?
Közreműködnek: Eva Zador, N. N.

14.00–15.00
Díszvendég-országok
programterme

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG
Christina Arnold: Neues Kapitel
Christina Arnold – a *Wolki und ihre Freunde* című gyermekkönyv szerzője – bemutatja új könyvét. Közreműködnek: Heidi Gerner (nyelvjárás) és Peter Gerner (Harmonika)
(*VudAK, Goethe-Institut*)

14.00–14.45
Esterházy Péter terem

ÍR FÓKUSZ
Mágikus realizmus a kortárs irodalomban
A mágikus realizmus két kiemelkedő ír szerzőjével beszélgetünk a folklór és a modern regény kapcsolatáról. Jan Carson prózája a mágikus realizmus eszközeivel világít rá Észak-Írország mindennapjainak valóságára – és abszurditásaira. Legújabb regénye, a *Few and Far Between* egy környezeti katasztrófa fenyegette szigetvilág-közösséget mutat be a Lough Neagh tavon, míg a *Fire Starters* mágikus születések révén járja körül a közösségi traumák és a toxikus maszkulinitás kérdéskörét Belfastban. Az ír szépirodalom terén elismert Éilís Ní Dhuibhne regényei és novellái gyakran folklorista háttéréből merítenek ihletet; az író olyan posztmodern népmeséket alkot, amelyekben a varázslat és a modernitás ötvöződik, miközben gyakran reflektál a nők helyzetére a kortárs ír társadalomban.
A két ír szerzővel Waldmann Szabolcs és Németh Attila beszélget.
(*Írország Magyarországi Nagykövetsége*)

14.00–14.45
Kner Imre terem

**Olekszandr Veselényi Út önmagunkhoz:
a felépülés útjai című nemzeti programjának
bemutatója**

A nemzeti program az ukrán turizmus háború
alatti átalakulásával foglalkozik. A látogatók
megismerhetik azokat a modern médiás és
könyvészeti projekteket, amelyek Ukrajnát
városain és falvain, kulturális örökségén, helyi
történeteinek és embereinek keresztül mutatják be.

Közreműködik: Olekszandr Veselényi, az Ukrajna
Állami Turizmusfejlesztési Ügynöksége
Turizmusfejlesztési és Digitalizációs Osztályának
vezetője

Angol és magyar nyelven.

(UNABOOK-Magyarországi Ukrán Könyv
Alapítvány, Magyarországi Ukrán Kulturális
Egyesület, Ukrajna Magyarországi
Nagykövetsége)

14.00–14.45
Szabó Magda
terem

KönyvSárkány találkozó

Zárt körű program.

Moderál: Katona Ildikó és Sándor Izabella
(Könyvmolyképző Kiadó)

14.00–14.45
Votisky Zsuzsa
terem

**Halálgondolat és Fekete Advent – Cserhádi Éva
és Mészöly Ágnes közös bemutatója**

Sötét történetek, vidám hangulat, két szerző, egy
közös élmény! Cserhádi Évával és Mészöly
Ágnessel Baráth Katalin beszélget új krimijeikről.
(General Press Könyvkiadó)

14.00–14.45
Gyerek(b)irodalom

**Vibók Ildi Hangyásék újabb bogarai című
könyvének bemutatója**

Ismerjétek meg Hangyásék legújabb, igencsak
különleges családi kalandjait, ahol mindig akad
egy újabb állat, akit feltétlenül haza kell vinni!
Egy vidám, bogaras könyvbemutatóra várunk
minden kisállatrajongót!

Közreműködik: Vibók Ildi, Fekete Bernadett,
M. Szabó Csilla
(Kolibri Kiadó)

14.00–14.45
Zsibongó

**A fossziliák titkai – Kézbe vehető őslények és
saját ősmaradvány-készítés**

Vegyéi kézbe igazi fossziliákat, fedezd fel, milyen
történeteket őriznek a kövek, és készítsd el saját
fosszíliaöntvényedet is! Most megismerheted az
elfeledett titkokat, és megértheted, hogy mit
üzen a múlt. A programot Batka Zoltán
fossziliagyűjtő, újságíró vezeti.

(HVG Könyvek)

14.00–15.00
Képregényzóna
Kreatív műhely

Készíts animációs porgetős füzetet!

Keltsd életre a rajzaidat, készíts saját animációt
Tóbiás Tamarával! Workshop gyerekeknek.

(Képregényzóna)

14.00–14.45
Visegrádi Pódium

**Demmel József és Szarka László történészek
munkáinak bemutatása**

Szlovákia története magyarul és más kötetek.
A szlovák–magyar kapcsolatok margójára.

(Bázis Egyesület, Supported using public funding
by Slovak Arts Council)

15.00–16.00
Díszvendég-
országok
programterme

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

**Egy élet, két élesen elváló világ – virtuális és
valós viszonyok**

Martina Hefter *Jó reggelt, hogy vagy?* című,
2024-ben Német Könyvdíjjal kitüntetett,
sodró lendületű regénye könnyed, mégis
elgondolkodtató formában szól a bizalomról,
az intimitás és a szerelem iránti vágyról. Hol
húzódik a határ tettetés és valóság, hazugság
és őszinteség között? Mi történik, amikor két
ember, aki addig szerepet játszott, elkezd
őszintén beszélgetni egymással?

A regényt Nádori Lidia fordította.

A szerzővel Karafiáth Orsolya beszélget.

A program az Európai Unió támogatásával,
a Kreatív Európa program keretében valósul meg.
(Goethe-Institut, Typotex Kiadó)

15.00–16.00

Díszvendég-
országok standja



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG

Performansz és beszélgetés Melinda Nadj Abonjival

Melinda Nadj Abonji vajdasági születésű magyar–svájci író, zenész és textperformer művészetének középpontjában a migráció, a többnyelvűség, az identitás és az otthonkeresés témája áll. *Tauben fliegen auf* című, 2010-ben megjelent regénye különleges helyet foglal el a német nyelvű irodalomban: a mű ugyanabban az évben nyerte el a Német Könyvdíjat és a Svájci Könyvdíjat. A regény magyarul a Magvető Kiadó gondozásában jelent meg *Galambok röppennek föl* címmel.

Melinda Nadj Abonji írásai egyszerre személyesek és egyetemesek: a nyelv, az emlékezet és az otthon kérdésén keresztül beszélnek arról, mit jelent két vagy akár több világ között élni.

A performanszal egybekötött felolvasáson Veiszer Alinda beszélget az írónővel.

Német és magyar nyelven,
szinkrontolmácsolással.

15.00–15.45

Esterházy Péter
terem

Ügynökakták és tényfeltárás az Evangélikus Egyházban

Háló – Dokumentumok és tanulmányok a Magyarországi Evangélikus Egyház és az állambiztonság kapcsolatáról, 1945–1990

A Magyarországi Evangélikus Egyházban immár több mint húsz éve működik az állambiztonsági szervekkel való egyházi együttműködést vizsgáló tényfeltáró bizottság, amely a *Háló* sorozatban számol be munkájának eredményeiről. Ennek a húsz évnek a tapasztalatairól, a megtett és a még előttünk álló útról beszélgetünk.

Közreműködnek: Mirák Katalin történész, a *Háló* sorozat szerkesztője; Cseh Gergő Bendegúz történész, az Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltára főigazgatója; Joób Máté lelkész, lelkigondozó, a Semmelweis Egyetem docense, Pröhle Gergely, a Magyarországi Evangélikus Egyház országos felügyelője

Moderál: Ablonczy Bálint

(Luther Kiadó)

15.00–15.45

Janikovszky Éva
terem

Felolvasás Colm Tóibín *A Varázsló* című regényéből Hegedűs D. Gézával

Colm Tóibín világszerte nagy sikerű, Thomas Mann életéről szóló könyve 2026-ban jelent meg a Park Kiadó gondozásában. A könyvből készülő, hamarosan a Voxán elérhető hangoskönyvet Hegedűs D. Géza, a Nemzet Színésze címmel kitüntetett, Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművész felolvasásában hallgathatják meg. A Könyvfesztivál közönsége elsőként hallhat részletet a készülő hangoskönyvből, a felolvasás mellett pedig a témához kapcsolódó beszélgetésekkel is várjuk a közönséget.

(Voxa)

15.00–15.45

Kner Imre terem

Hallunk titeket! – Egy generáció hangja zenében és költészetben

Krúbi, Beton.Hofi, Pogány Induló, CoLee, Bongor – előadók, akiknek dalait milliók hallgatják, szövegeik pedig kendőzetlenül mesélnek arról, mit jelent fiatalnak lenni a 2020-as évek Magyarországn. De mi történik, ha elhallgat a zene, és csak a szavak maradnak?

A Trend Kiadó gondozásában megjelenő, *Hallunk titeket* című kortárs antológia a mai magyar zenei élet meghatározó dalszerzőinek olyan szövegeiből válogat, amelyek a zenétől elszakítva, önálló versként is megállják a helyüket. A kötetben ezért az előadók polgári nevükön szerepelnek: Barkóczi Noémi, Berta Csongor (Bongor), Cseri Hanna (cserihanna), Halász Emese (Indigo), Halász Kolos (CoLee), Horváth Krisztián (Krúbi), Olasz Patrik (Ótvar Pestis), Schwarcz Ádám (Beton.Hofi), Süli Laura (laurie.) és Szirmai Marcell (Pogány Induló). A versek mellett Borsi Bálint szerkesztő széljegyzetei segítenek új rétegeket felfedezni a szövegekben. Egy-egy utalás vagy fogalom magyarázatán túl megmutatják azt is, milyen irodalmi előzményekhez, szerzőkhöz és művekhez kapcsolódnak a kortárs dalszövegek.

A könyvről Borsi Bálint, valamint az antológia három szerzője, Barkóczi Noémi, Cseri Hanna és Olasz Patrik (Ótvar Pestis) beszélget. Kérdez Skaliczki Ábel, az *Alap Hírek* videós újságírója.

Közreműködnek: Barkóczi Noémi, Borsi Bálint, Cseri Hanna, Olasz Patrik (Ótvar Pestis), Skaliczki Ábel

(Trend Kiadó)

15.00–15.45

Morcsányi Géza terem

ÍR FÓKUSZ – Könyvbemutatók

A magyarországi írlandisztikai kutatásokhoz ad betekintést a *Hungarian perspectives on Ireland* című tanulmánygyűjtemény, mely a L'Harmattan Kiadónál jelent meg.

A kötet szerkesztőivel (Dr. Kodó Krisztina és Dr. Pődör Dóra) beszélgetnek a kötet szerzői és Dolmányos Péter.

Pődör Dóra, a Károli Gáspár Református Egyetem professzora mutatja be egyedülálló, online ír–magyar szótárát. Az első ír–magyar / magyar–ír tanulószótár kezdőknek több mint 1200 szócikket tartalmaz.

(Írország Magyarországi Nagykövetsége)

15.00–15.45

Osztovits Levente terem

Minden érted történik – beszélgetés A főnix útja című könyvről

Mi inspirálta *A főnix útja* megszületését? Milyen személyes tapasztalatok, felismerések és sorsfordító pillanatok állnak a könyv gondolatai mögött? És kiknek szólnak azok a bizonyos gyomrosok, gondolatébresztők és kényelmetlen igazságok? A könyv első bemutatóján Molnár Mónikával, a kötet szerzőjével Ferencz Gabi beszélget a könyv születéséről, önismeretről, változásról és újrakezdésről. A beszélgetés középpontjában a szerző egyik legfontosabb hitvallása áll, miszerint minden értünk történik. Egy őszinte beszélgetés arról, hogyan lehet a nehézségekből felismerésre szert tenni, hogyan válik az elengedés új kezdetté, a hamuból pedig hogyan születik meg egy új élet.

Közreműködnek: Molnár Mónika, Ferencz Gabi (Good Life Books)

15.00–15.45

Szabó Magda terem

Nekem az olvasás – a könyv elvarázsol

Pódiumbeszélgetés Hajnóczy Soma kétszeres bűvész világbajnokkal és Frederik Cornelius Magyarországon élő dán zenész, influenszerrel.

Közreműködnek: Hajnóczy Soma, Fluor Tomi

A beszélgetést Farkas Ferenc, a FSZEK Központi Könyvtár igazgatója vezeti.

(Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár)

15.00–15.45

Votisky Zsuzsa
terem

A Barackfa könyvesbolt című regény magyar nyelvű kiadásának bemutatója

Oreszta Oszijcsuk a gyermekkori barátságról és a nem gyermeki árulásokról, családi titkokról, valamint arról a szeretetről ír, amely évszázadokon átívelve életet ment meg, és titkzatos módon kapcsol össze embereket, vérségi kötelék nélkül is.

Közreműködnek: Oreszta Oszijcsuk, a szerző és Timkó Tímea műfordító

Moderál: Olasz-Hartyányi Nikoletta

Ukrán és magyar nyelven.

(UNABOOK-Magyarországi Ukrán Könyv Alapítvány, Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület, Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége)

15.00–15.45

Gyerek(b)irodalom

Szerinted milyen színű a puszi?

Interaktív felolvasás és foglalkozás Huzella Júliával Rocio Bonilla *Milyen színű a puszi?* című képes-könyve alapján.

Azt mondják, a szomorúság kék, a düh pedig piros... De milyen színű egy puszi? Gyere, és derítsd ki Te is!

Közreműködik: Huzella Júlia
(Lampion Kiadó)

15.00–16.00

Képregényzóna
Kreatív műhely

10 perces kollaboratív sztorik

Képregényírói és szerkesztői workshop rövid történetek alkotásához, amelynek során időlimittel és meghatározott elemekkel kell dolgozniuk az alkotóknak.

(Panel Kalandor)

15.00–15.45

Visegrádi Pódium

Benkő Tímea *Édeskeserű* című novelláskötetének bemutatója

Benkő Tímea 22 történetből álló kötetében a vibráló kortárs hétköznapiak mögött felsejlenek a generációkon átörökölt titkok és az elhallgatott családi drámák. A kötet különlegessége az az exkluzív önismereti, kreatív írásos, QR-kódos plusz tartalom, amely kérdésekkel segíti az olvasót a lelki jóllét és a belső viharok rendezésében.

Közreműködnek: Benkő Tímea, Dózsa Csilla illusztrátor, Vályi Horváth Erika, Kalcsó Melinda klinikai szakpszichológus

Felolvas: Kerekes Vica

(A1 Books)

15.00–15.45

Zsibongó

Tatu és Patu – Felkészülni, Vigyázz, Rajt!

Mókázz, neved, játssz a Furavári Fivérekkel! Egy igazán játékos könyvbemutatóra várunk Titeket! Közreműködnek: Bába Laura, Nacsó-Sóós Barbara
(Cerkabella Kiadó)

15.30–16.30

Hungexpo
tetőterasz

Nyárspolgár BBQ – Világkonyha a parázs felett

Workshop a Hungexpo tetőteraszán. Izzó parázs, füstös ízek és a tökéletes grillezés titkai. Adorjányi Máriusz workshopján a résztvevők megismerhetik a grillezés alapjait, és elleshetnek azokat a fogásokat, amelyekkel magabiztosabban állhatnak a grill mellé. Részletek és regisztráció: hvgkonyvek.hu
(HVG Könyvek)

16.00–17.00

Plenáris terem



Colm Tóibínnal, a 31. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál díszvendégével Forgách András író beszélget

Colm Tóibín az ír irodalom kiemelkedő alakja. Európai gondolkodó, aki érzékenyen viszonyul a kisebb nemzetek kultúrájához és történelmi traumáihoz. 11 regényét több mint 30 nyelvre fordították le. Számos irodalmi díjat nyert, köztük a rangos Costa-díjat. A Man Booker-díj rövidlistáján háromszor szerepelt. A Park Kiadónál hat kötete jelent meg, köztük a *Brooklyn* és a *Long Island*. Legújabb magyarul olvasható regénye a Thomas Mann életét feldolgozó *A Varázsló*.

Fordítói: Greskovits Endre és Kada Júlia

A beszélgetés angol nyelven zajlik, szinkron-tolmácsolással.

A rendezvény után a szerző dedikál.
(Park Kiadó)

16.00–17.00

Díszvendég-országok standja

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG

Corpus delicti – disztópia egy egészségdiktatúráról

Juli Zeh *Corpus delicti* című regénye krimiszerű feszültséggel vizsgálja, mi történik, amikor a rend fontosabbá válik az igazságnál, az egészség nevében pedig a szabadság is feláldozható lesz. Ez a nyugtalanító és provokatív olvasmány számos etikai kérdést vet fel, melyekről Nádori Lidia műfordító és Balavány György újságíró beszélget.

Juli Zeh Németország egyik legsikeresebb regényírója. Sokféle műfajban alkot, publicista-ként pedig aktívan nyilvánít véleményyt társadalompolitikai kérdésekben is. Számos díj kitüntetettje.

(Goethe-Institut, Typotex Kiadó)

16.00–17.00

Díszvendég-országok programterme



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG

Johanna Sebauer *Nincshof* című könyvének bemutatója

Nincshof, az osztrák–magyar határon megbúvó falvacska nem bálna, ha elfelejtenék. Legalábbis ezen munkálkodnak az „oblivisták”, ama három különös férfiú, aki mindenáron menekülni szeretne a rohanó idő elől. Úgy látszik, minden a terv szerint halad – ha nem volnának a városból érkezett új lakók!

Közreműködnek: Johanna Sebauer író, Stumpf András újságíró, publicista és politikai elemző, Adamik Lajos fordító

Német és magyar nyelven, szinkron-tolmácsolással.

(Athenaeum Kiadó, Osztrák Kulturális Fórum)

16.00–16.45

Esterházy Péter terem

Evangélikus paplaktól miniszteri bársonyszékbe – Gratz Gusztáv miniszter (1875–1946) emlékirata I. kötet

Gratz Gusztáv diplomataként, országgyűlési képviselőként és miniszterként a 20. század első fele magyar történelmének nagy tanúja. Német nyelven íródott emlékiratai most jelennek meg először teljes terjedelmükben magyarul.

A kötetek fordítójával, Paál Vincével, valamint Hatos Pál történésszel Pröhle Gergely beszélget.
(Luther Kiadó)

16.00–16.45

Janikovszky Éva terem

Az arisztokrácia titkos élete – kötetbemutató Cylával

Sok kislány álmodozik arról, milyen jó lenne hercegnőként hozzámenni egy dőlceg és kedves királyfihoz, aki aztán a tenyerén hordozná. Mint a mesében. Ám a valóság a legtöbb esetben inkább rémisztő és megpróbáltatásokkal teli. Helen Rappaport és Kajdi Csaba arra a kérdésre is próbálnak választ találni, milyen megpróbáltatásokkal kellett szembenézniük a legnagyobb európai arisztokrata családok tagjainak a történelem során.

(Európa Könyvkiadó)

16.00–16.45

Kner Imre terem

Lehet-e magyar a kozmikus horror?

Farkas Balázs, Fekete I. Alfonz és Veres Attila beszélgetnek a weird fiction hazai arcáról, magyar helyszínekről és félelmekről, valamint a hétköznapi és a felfoghatatlan találkozásáról, Farkas Balázs frissen megjelent *Hézagok* című novelláskötete kapcsán.

Moderál: Tarcza Zoltán, a Multiverzum Kiadó vezetője

(Multiverzum Kiadó)

16.00–16.45

Morcsányi Géza terem

Filmre vitt történetek – Vámos Miklós Ennyi című könyvének bemutatója

Vámos Miklós a legújabb *Karcsú Könyvéről* mesél. A kötetbe a szerző olyan munkái kerültek, amelyekből filmek és tévéjátékok készültek, vagy éppen azért íródtak, hogy a képernyőre kerüljenek.

(Athenaeum Kiadó)

16.00–16.45

Zsibongó

Kapibara, a füvek ura játékos könyvbemutató

Kalandozz Kapival, az állatkert legnépszerűbb kapibarájával! Játékos, humoros programmal várunk Titeket!

Közreműködnek: Maksai Kinga, Fodor Anikó, Nacsá-Soós Barbara

(Cerkabella Kiadó)

16.00–16.45

Osztovits Levente terem

Dordzszeren Csingisz Vicsen kívül című könyvének bemutatója

A Forbes listáján 2025-ben debütált, és rögtön a hetedik legértékesebb magyar influencerszer lett. Dolgozott modellként, lángossütőben és pénzügyesként egy multinál. Sokaknak ő a kendős anyu, az orvosi adminisztrátor vagy éppen az arrogáns eladó a plázából – de bárkinek görbe tükröt tart, ha úgy érzi, a hétköznapiakban visszaél a hatalmi helyzetével. Dordzszeren Csingisz egy veszprémi lakótelepen nőtt fel magyar–mongol srácként, és rengeteg bántalmazáson ment keresztül, mire sikeressé vált. Könyvében most nem kevesebbre vállalkozott, mint hogy megírja a saját élettörténetét és karrierútját, valamint azokat a megpróbáltatásokat, amelyeken keresztül kellett mennie. Beszél a rasszizmusról, az emberi korlátoltságról, hanyagságról, irigységről, gyarlóságokról, és betekintést nyújt a sztárvilág visszaéléseibe is.

És miközben a múltja feldolgozása során önmagát igyekszik jobban megérteni, a saját életéből vett példák segítségével kapaszkodókat kínál az olvasónak is, aki a könyvet olvasva nemcsak a vicces srác komolyabb oldalát, de az emberi viselkedés mozgatórugóit is jobban megismerheti.

(HVG Könyvek)

16.00–16.45

Szabó Magda terem

Esterházy Irodalmi Díj – díjátadó 2026.

Pódiumbeszélgetés az Esterházy Irodalmi Díj 2026 győztesével.

Hét könyv versenyzett az Esterházy Irodalmi Díjért. A nyertes mű alkotójával találkozhat a közönség, a beszélgetést dedikálás követi.

(EMA Nonprofit Kft.)

16.00–16.45

Szerb Antal terem

Repüljünk át az életem!

Babits Marcella és Mező Gábor beszélget a nyolcvanas évek könnyűzenéjéről.

(Századvég Közéleti Tudásközpont Alapítvány)

16.00–17.00

Votisky Zsuzsa
terem

Történelem és romantika 3. – Könyvbemutató és beszélgetés Fábián Jankával

Melyik magyar arisztokrata hölgytől származott számos európai királyi dinasztia? Ki volt az az angol lady, akibe két magyar főnemes is beleszeretett? Fábián Janka népszerű *Történelem és romantika*-sorozatának befejező részében a magyar história újabb szerelmeiről, hőseiről és kalandjairól tudhatnak meg többet az olvasók.
(Animus Könyvek)

16.00–17.00

Gyerek(b)irodalom

Pagony mesedélután – Marék Veronika és Pásztohy Panka mesedélutánja

Boribonról, a Lila majomról, Pityangról, Liliről, Momóról és Maxról mesélnek a szerző-illusztrátorok.
(Pagony Kiadó)

16.00–17.00

Képregényszóna
Vetítő- és előadótér

Ötlettől a megjelenésig. A szerzői képregénykiadás útjai és nehézségei

Beszélgetés Rédei Viktória, Marko Bose és Varga Tomi képregényalkotókkal.
(MASZEK – Magyar Szerzői Képregények)

16.00–16.45

Visegrádi Pódium

Nyelvek között. Veronika Šikulová *Tremolo ostinato* és Etela Farkašová *Az őszidő barátságai* című könyveinek bemutatása

Két kötet az emlékezésről, az emberi kapcsolatokról és az idő múlásáról. Šikulová prózájában a személyes és családi emlékezet, a mindennapok és a zene fonódnak össze, Farkašová könyvének középpontjában pedig az időskor, a barátság és az egymásra figyelés áll. A könyvekről, valamint a szlovák és a magyar nyelv közötti átjárásról Mészáros Tünde és Vályi Horváth Erika műfordítók beszélgetnek.

Moderál: Proics Lilla

Felolvas: Kerekes Vica

(Womanpress – Supported using public funding by Slovak Arts Council)

17.00–18.00

Díszvendég-
országok standja

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Magyarországi német művészeti kiadványok

A VUDAK-könyvek *Művészet* sorozatában 1992 óta 11 művészeti könyv, katalógus jelent meg. Ezeket mutatjuk be Matzon Ákos festőművész segítségével.

(VudAK, Goethe-Institut)

17.00–18.00

Díszvendég-
országok
programterme



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Eugen Ruge *Pompeji árnyékában* című regényének bemutatója

A neves német író ezúttal az ókori világ egyik legismertebb tragédiájához nyúl, hogy érzékeny emberábrázolással és lebilincselő történetmeséléssel idézze meg egy hanyatló, mégis élettel teli civilizáció mindennapjait.

Beszélgetőtárs: Veiszer Alinda

Német és magyar nyelven, szinkron-tolmácsolással.

(Goethe-Institut, Európa Könyvkiadó)

17.00–17.45

Esterházy Péter
terem

Képregény a képernyők korában – kerülőút vagy kapu az olvasáshoz?

Míg évtizedekkel ezelőtt úgy ítéltük meg, hogy a képregény egy dinamikus, gyorsan fogyasztható elbeszélési forma, amely inkább elterel az olvasástól, addig mára a képregény a nyugalom szigetének számít. A gyorsan fogyasztható digitális tartalmak mellett a képes, szöveges történetek olvasása időt és figyelmet igényel. Nem lehet csak a képekre hagyatkozni, a történetek megértéséhez a szövegre is szükség van. Ezáltal ez a hibrid elbeszélési forma a szándéka ellenére is az olvasás irányába tereli a fogyasztóját.

(Kertész Sándor – Képremény Egyesület)

17.00–17.45

Janikovszky Éva
terem

Interjú a vámpírral új fordításban és kiadásban

Kötetbemutató és beszélgetés a világhírű kultuszkönyv megjelenésének 50. évfordulóján.

(Animus Könyvek)

17.00–17.45 <i>Kner Imre terem</i>	Bravó, Sylva! – Kukorelly Endre színházügyei Mi történik, ha egy író évtizedeken át nézi, olvassa, írja és a maga módján újragondolja a színházat? Kukorelly Endre új kötete nem színháztörténet és nem is kalauz. Sokkal inkább személyes barangolás előadások, művek, emlékek és saját szövegek között. Ahogy ő maga fogalmaz: „Ez a könyv a viszonyom a színházhoz.” A <i>Bravó, Sylva!</i> – Színházügyek egyetlen kötetben négy könyvet fog össze: összegyűjtött színházi írásokat, a <i>VégVígjátékot</i> , a <i>FelSzínDarab – Jelenetek a házasságról</i> című művét, valamint a librettókat, baletteket és hangjátékot. A Trend Kiadónál megjelent könyv betekintést enged Kukorelly színházhoz fűződő gondolataiba, és feltárja, hogyan mosódik össze újra meg újra a néző, a szerző és a szereplő pozíciója. A kötetről Kukorelly Endrével Lőkös Ildikó dramaturg beszélget. Közreműködnek: Kukorelly Endre, Lőkös Ildikó (Trend Kiadó)
17.00–17.45 <i>Szabó Magda terem</i>	Mohács – Nem adtuk harc nélkül Magyarországot 500 éve történt a csata, amely átformálta hazánk következő évszázadait. De vajon tényleg úgy, ahogy eddig tanultuk? A könyv számos tévhitet elosztat – erről beszélget a szerző, Bihari Dániel, a 24.hu újságírója és Korpás Zoltán történész. Moderál: Pető Péter, a Central Média-csoport tartalom- és hírigazgatója (BookLab)
17.00–17.45 <i>Szerb Antal terem</i>	Péterfy-Novák Éva Pedig szerethettek volna című könyvének bemutatója A szerzővel Szabados Ágnes beszélget. (Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)
17.00–17.50 <i>Votisky Zsuzsa terem</i>	Új Magyar Science Fiction – beszélgetés magyar SF-szerzőkkel Közreműködnek: Gáspár András Gáspár, Varga Viktor, Gombos Péter, Erdész Márton, Mund Katalin (Metropolis Media Group)

17.00–18.00 <i>Gyerek(b)irodalom</i>	Pagony mesedélután – Majoros Nóra és Csepregi János mesedélutánja Olvassunk, rajzoljunk, beszélgessünk! Bemutatkozik a Pagony két új, nagyóvodásoknak és kisiskolásoknak szóló mesekönyve: Majoros Nóra – Fehér Zsannett: <i>A kék lábú ló</i> és Csepregi János – Takács Mari: <i>És Neked milyen napod van?</i> (Pagony Kiadó)
17.00–18.00 <i>Képregényzóna Vetítő- és előadótér</i>	Pókember Japánban Hogyan alakult a közkedvelt amerikai szuperhős sorsa a mangák hazájában? Milyen kísérletek történtek Pókember japánosítására, és mennyire elvetemült a hetvenes években készült japán Pókember-tévé-sorozat? Az előadást Kránicz Bence, az ELTE BTK Filmtudomány Tanszékének oktatója, a 24.hu kulturális újságírója és a <i>Filmvilág</i> képregényes rovatvezetője tartja.
17.00–17.45 <i>Visegrádi Pódium</i>	Lengyel tényirodalom Hanna Krall: A szívkirály odébbáll A dokumentarista irodalom kiemelkedő alakja, Hanna Krall lengyel író és újságíró a világ egyik leghíresebb női riportere, aki műveiben a holokauszttal, a második világháborúval és annak következményeivel foglalkozik. A <i>Maria H. emlékezik</i> című mű után most <i>A szívkirály odébbáll</i> című könyvét mutatjuk be a közönségnek. Közreműködnek: Németh-Martón Orsolya, Petneki Noémi Felolvas: Kerekes Vica (Vince Kiadó, Lengyel Intézet)
18.00–18.45 <i>Janikovszky Éva terem</i>	Gyurcsány Ferenc Végzetes algoritmus című könyvének bemutatója A bemutató után a szerző dedikál. (ATV Csoport)

18.00–18.45
Kner Imre terem

Egy narratíva fogságában, a fikció és a valóság határán – „Ön Hitler reménytelen szerelme”

Mi történik, ha valaki olyan meggyőző történetet épít fel saját magáról, hogy végül az utókor is inkább ennek hisz, mintsem a tényeknek? Albert Speer, Hitler kedvenc építésze és fegyverkezési minisztere a nürnbergi perben „felelősnek, de nem bűnösnek” vallotta magát. Speer olyan erős narratívát teremtett saját múltjáról, amelynek hatása alól sokáig a közvélemény és az utókor sem tudta kivonni magát.

Jean-Noël Orenge *Ön Hitler reménytelen szerelme* című könyve itthon a Trend Kiadó gondozásában jelent meg. Speer életének jeleneteit újra megvizsgálva, állításainak hitelességét megkérdőjelezve azt kutatja, hol ér véget a valóság, és hol kezdődik az önmagunkról létrehozott fikció. A történelmi kérdés pedig különösen ismerősen cseng a fake news és az egymással versengő narratívák korában.

A kötetről Tótfalusi Ágnes műfordítóval és Edinger Katalinnal, a könyv szerkesztőjével Veiszer Alinda beszélget.

Közreműködnek: Edinger Katalin, Tótfalusi Ágnes, Veiszer Alinda
(Trend Kiadó)

18.00–18.45
Szabó Magda terem

Szerelem, receptek és történelem: a Pizzaalkímia és A csili születése

Horváth Judit *A csili* és Preyer György *a Pizzaalkímia* című könyvének ízes történetei.

Moderál: Mautner Zsófia gasztronómiai író
(BookLab)

18.00–18.45
Szerb Antal terem

A romantikus könyvek mítosza – Könyvbemutató és beszélgetés Farkas Andreával és Kristina Moningerrel

Campus szerelem vagy beach románc? Lehet a romantikus new adult történeteknek mélyebb mondanivalójuk? Mire kell figyelni a pasi karakterek kitalálásánál?

Farkas Andrea a *Borostyán Campus*-sorozatának új könyve, a *Majd ha fagy* és Kristina Moninger a *Hullámtörés*-sorozatának újdonsága, a *Two Lives to Rise – Isabella két élete* kapcsán beszélget.

Az Animus és a Fejős Éva Könyvek programja.
Angol nyelven.
(Animus Könyvek)

18.00–18.45
Votisky Zsuzsa terem

Kaland a kéken – Járjuk be együtt a Kéktúrát!

Marsbéli tájakon, legendák földjén, évmilliók kalandok nyomain vezet át Magyarország legismertebb túraútvonala, az Országos Kéktúra – és ezen haladva ez a különleges, hiánypótló gyerekkönyv. A Kéktúrát bebarangoló ismeretterjesztő képeskönyv író-illusztrátorával, Bakos Barbarával és az Országos Kékkör gondozását végző Magyar Természetjáró Szövetség képviselőjével, Farkas Péterrel beszélgetünk számos más mellett a természeti kincsek megőrzéséről, Rockenbauer Pál örökségéről.

Közreműködnek: Bakos Barbara, Farkas Péter
(Manó Könyvek Kiadó)

18.00–18.45
Visegrádi Pódium

Jerzy Grotowski színháza

Adorján Viktor *A szakralitás színháza és a színház szakralitása* című könyvének középpontjában a XX. század legfontosabb európai szakrális színházi laboratóriuma, nevezetesen Jerzy Grotowski lengyel Laboratórium Színháza áll – mely a ’60-as években az egész euro-atlanti kultúrában forradalmasította a neoavantgárd színházi életet.

Közreműködnek: Gajdó Tamás, Adorján Viktor
(Lengyel Intézet)

19.00–19.45
Kner Imre terem

Bíró Szabolcs *Anjouk X. – A hatalom bástyái* című könyvének bemutatója

Bíró Szabolcs regényfolyamának tizedik része, a *Daliás dekádok*-trilógia nyitókötete a XIV. századi magyar történelem ötvenes éveinek eseményein, azok közül is elsősorban a majd két éven át húzódó, Velence elleni hadjáraton kalauzolja végig az olvasót.
A szerzővel Grisnik Petra beszélget.
(Athenaeum Kiadó)

19.00–19.45
Szabó Magda terem

Átszabott önbizalom – A szépségipar kulisszatitkai

Közreműködnek: Fejős Éva szerző és a kötet szakértői: Dr. Kelemen Péter Bertalan plasztikai sebész, onkoplasztikai és robot-emplősebész, Dr. Rezek Ödön plasztikai sebész, orrspecialista, Dr. Kuroli Enikő patológus, bőrgyógyász, Dr. Kaszab Csilla bőrgyógyász
(BookLab)

19.00–19.45
Visegrádi Pódium

Spiró György: *Repedt kályhám on macska ül*

Spiró naplója 1986 személyes, irodalmi és politikai történéseit idézi fel, a *Csirkefej* születésétől a csernobili katasztrófán át a Varsó–Budapest közötti ingázásig. A kötet meghatározó eleme a Spiró ellen Az *Ikszek* kapcsán indított nacionalista sajtóhadjárat, amely évekre ellehetetlenítette az író lengyelországi kutatásait.
Résztevők: Spiró György, Danyi Gábor
(Lengyel Intézet)

dedikálások

10.00
3. dedikálópont – földszint/foyer

Berg Judit, Kálmán Anna
(Pagony)

10.00
Janikovszky Éva dedikálópont – galéria

Bettie Hart
(Álomgyár Kiadó)

10.00
C19 stand

Cserhalmi Dániel
(Alexandra Kiadó)

10.00
C54 stand

Csermák Károly
(Ad Librum)

10.00
Szabó Magda dedikálópont – galéria

Erős Márti
(Álomgyár Kiadó)

10.00
C48 stand

Jánosi Mónika, Vámos Vera
(HM Könyvek)

10.00
C81 stand

Könczöl Gábor
(LuneBook Publishing)

10.00
C81 stand

Kulcsár Rena
(LuneBook Publishing)

10.00
C58 stand

L. K. Patrícia
(Maxim Könyvkiadó)

10.00
F3-1 stand

dr. Szabó-Bartha Anett
(Kulcslyuk Kiadó)

11.00
GY14 stand

Agócs Írisz
(Pagony)

11.00
5. dedikálópont – földszint/foyer

Anne Raven
(Álomgyár Kiadó)

11.00
C81 stand

Aurora P. Hill
(LuneBook Publishing)

11.00 C19 stand	Báló Fruzsina, Ann Nette (Alexandra Kiadó)
11.00 C54 stand	Bánkuti Judit (Könyv Guru)
11.00 GY4 stand	Bessenyei Gábor (Könyvmolyképző Kiadó)
11.00 2. dedikálópont – földszint/foyer	Csányi Vilmos (Open Books)
11.00 C76 stand	Csornai Zita (Good Life Books Kiadó)
11.00 C48 stand	Czirják Tamás (HM Könyvek)
11.00 C74 stand	Faragó István (Kalligram Kiadó)
11.00 C13 stand	Farkas Lajos (Képes Krónikák Kiadó)
11.00 Képregényzóna	Fazekas Attila (V26 Képregénybolt)
11.00 C46 stand	Földessy Beáta (Mediacom Kiadó)
11.00 1. dedikálópont – földszint/foyer	Kőnig doki (Libri Könyvkiadó)
11.00 C39 stand	Krasznai Norbert (HVG Könyvek)
11.00 GY2 stand	Majoros Nóra (Móra Kiadó)
11.00 4. dedikálópont – földszint/foyer	Marilyn Miller (Álomgyár Kiadó)

11.00 C62 stand	Murányi Zita (Magyar Napló Kiadó)
11.00 C42 stand	Okos Tímea Kitti (Open Books)
11.00 GY10	Piret Raud (Csirimojó)
11.00 F2-1 stand	Réti Dóra, Réti Virág (Boszi Gyertyaműhely)
11.00 GY8 stand	Rippl Renáta (Lampion Könyvek))
11.00 C32 stand	Róbert Katalin Heteira (Könyvmolyképző Kiadó)
11.00 C81 stand	S. A. Locryn (LuneBook Publishing)
11.00 C40 stand	Szabados Attila (Magvető Kiadó)
11.00 GY9 stand	Szabó Zsolt (Szalay Könyvek)
11.00 F3-1 stand	dr. Szondy Máté (Kulcslyuk Kiadó)
11.00 C40 stand	Tamás Zsuzsa (Magvető Kiadó)
11.30 C5 stand	Aslihan Aida Abdikoglu (Librotrade)
12.00 C39 stand	Adorjányi Máriusz (HVG Könyvek)
12.00 C81 stand	A. M. Summer (LuneBook Publishing)
12.00 Janikovszky Éva dedikálópont – galéria	Andrea O’Lacy (Álomgyár Kiadó)

12.00	B. J. Alexandra (Álomgyár Kiadó)
Morcsányi Géza dedikálópont – galéria	
12.00	Christian Kracht (Typotex Kiadó)
C72 stand	
12.00	Csájiné Knézics Anikó, Steklács János (Móra Kiadó)
GY2 stand	
12.00	Danka Katalin (LuneBook Publishing)
C81 stand	
12.00	Darvasi László (Magvető Kiadó)
C40 stand	
12.00	Indrik M. Andor (Könyv Guru)
C54 stand	
12.00	Inkei Bence (Kalligram Kiadó)
C74 stand	
12.00	Nagy Judit (HM Könyvek)
C48 stand	
12.00	Orosz Krisztián (Boszi Gyertyaműhely)
F2-1 stand	
12.00	Patak Gyöngyvér (Álomgyár Kiadó)
Szabó Magda dedikálópont – galéria	
12.00	Patkó Ágnes (GABO Kiadócsoport)
Votisky Zsuzsa dedikálópont – galéria	
12.00	S. A. Tailor (Álomgyár Kiadó)
6. dedikálópont – földszint/foyer	
12.00	dr. Schreder Veronika (Kulcslyuk Kiadó)
F3-1 stand	

12.00	Szabó Csaba (Képes Krónikák Kiadó)
C13 stand	
12.00	Tóth Krisztina, Hajba László (Manó Könyvek Kiadó)
GY13 stand	
12.00	Vadas Máté (5Panels)
Képregényzóna	
13.00	Aux Eliza (Álomgyár Kiadó)
Osztoivits Levente dedikálópont – galéria	
13.00	Bende Tamás, Jolsvai András (Kalligram Kiadó)
C74 stand	
13.00	Bíró Kincső (Agave Könyvek)
C79 stand	
13.00	Csoma-Lőrincz Tamara (Álomgyár Kiadó)
Morcsányi Géza dedikálópont – galéria	
13.00	Dubniczky Miklós (Álomgyár Kiadó)
Janikovszky Éva dedikálópont – galéria	
13.00	Ecsédi Orsolya (Móra Kiadó)
GY2 stand	
13.00	Farkas Gábor (Magyar Napló Kiadó)
C62 stand	
13.00	Iglódi Csaba (Athenaeum Kiadó)
Kner Imre dedikálópont – galéria	
13.00	Keresztury Tibor (Magvető Kiadó)
C40 stand	
13.00	Kocsis Szilvia (Európa Könyvkiadó)
C20 stand	

13.00 C56 stand	Lukács Boglárka (Publio Kiadó)
13.00 Szerb Antal dedikálópont – galéria	Mara Maxine (Álomgyár Kiadó)
13.00 C82 stand	Nagykutas Tibor (Napkút Kiadó)
13.00 C68 stand	Palásthy Ágnes (GABO Kiadócsoport)
13.00 C56 stand	Paranai Gábor (Publio Kiadó)
13.00 C40 stand	Pataki Éva (Athenaeum Kiadó)
13.00 GY2 stand	Raátz Judit (Móra Kiadó)
13.00 C40 stand	Rakovszky Zsuzsa (Magvető Kiadó)
13.00 C81 stand	Rebbeca Reed (LuneBook Publishing)
13.00 C40 stand	Ruff Orsolya (General Press Könyvkiadó)
13.00 Esterházy Péter dedikálópont – galéria	Soós Tibor (Álomgyár Kiadó)
13.00 C32 stand	Szabó Krisztina (Könyvmolyképző Kiadó)
13.00 C19 stand	Szántó Dániel (Alexandra Kiadó)
13.00 C81 stand	T. I. Anthares (LuneBook Publishing)

13.00 C54 stand	Tokody Balázs (Könyv Guru)
13.00 C46 stand	Török Zsolt (Mediacom Kiadó)
13.00 C48 stand	Turós Ildikó (HM Könyvek)
13.00 F2-1 stand	Veronica Finley (Boszi Gyertyaműhely)
13.30 F3-1 stand	Almási Kitti (Kulcslyuk Kiadó)
14.00 Janikovszky Éva dedikálópont – galéria	Anne L. Green (Álomgyár Kiadó)
14.00 4. dedikálópont – földszint/foyer	Ángyán Patrícia (Álomgyár Kiadó)
14.00 C49 stand	Darvas Petra (KNW Kiadó)
14.00 C42 stand	Dávid Eszter (Open Books)
14.00 C68 stand	Csernus Imre (Jaffa Kiadó)
14.00 Votisky Zsuzsa dedikálópont – galéria	Fábián Janka (Libri Könyvkiadó)
14.00 C34 stand	Forró Bence (Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)
14.00 GY2 stand	Gombos Tamás (Móra Kiadó)
14.00 F3-1 stand	dr. Hevesi Kriszta (Kulcslyuk Kiadó)

október 3.
szombat saturday

14.00 C40 stand	Hidas Bence (General Press Könyvkiadó)
14.00 C48 stand	Ihász Anita (HM Könyvek)
14.00 F2-1 stand	Ilonka Anna (Boszi Gyertyaműhely)
14.00 C1 stand	Justin Quinn (Kalligram Kiadó)
14.00 C46 stand	Kerek István (Mediacom Kiadó)
14.00 C9 stand	Kitty Bich Thuy Ta (Főnix Könyvműhely)
14.00 C72 stand	Koncz Péter (Typotex Kiadó)
14.00 C39 stand	L. Stipkovits Erika (HVG Könyvek)
14.00 2. dedikálópont – földszint/foyer	Lenora Sandell (Álomgyár Kiadó)
14.00 5. dedikálópont – földszint/foyer	Lisa Merrick (Álomgyár Kiadó)
14.00 C56 stand	Miskolczi Erzsébet (Publio Kiadó)
14.00 6. dedikálópont – földszint/foyer	Moskát Anita (GABO Kiadócsoport)
14.00 C81 stand	Naomi B. Larsen (LuneBook Publishing)
14.00 C57 stand	Németh Bence (Lazi Könyvkiadó)



október 3.
szombat saturday

14.00 C81 stand	Nora Halliwell (LuneBook Publishing)
14.00 C56 stand	Sári Katalin (Publio Kiadó)
14.00 C40 stand	Spiró György (Magvető Kiadó)
14.00 GY13 stand	Stájn Emma, dr. Aliczki Katalin (Manó Könyvek Kiadó)
14.00 GY14 stand	Stefanie Höfler, Elisabeth Steinkellner, Michael Roher (Pagony)
14.00 C58 stand	Szaszko Gabriella (Maxim Könyvkiadó)
14.00 C74 stand	Vajna Ádám, Várkonyi Benedek (Kalligram Kiadó)
14.00 C40 stand	Varga Livius (Partvonal Könyvkiadó)
14.00 C54 stand	Zenner Zora (Könyv Guru)
15.00 C49 stand	Adventi ablakok c. adventi kalendárium szerzői (KNW Kiadó)
15.00 F3-1 stand	Barcs Kriszta (Kulcslyuk Kiadó)
15.00 C56 stand	Benkő László (Lazi Könyvkiadó)
15.00 GY8 stand	Berg Judit (Lampion Könyvek)
15.00 C19 stand	Borzi Vivien (Alexandra Kiadó)
15.00 C40 stand	Cserhádi Éva (General Press Könyvkiadó)



15.00 <i>C56 stand</i>	Elena Nightingale (Publio Kiadó)
15.00 <i>3. dedikálópont – földszint/foyer</i>	Fehér Gáspár (Scolar Kiadó)
15.00 <i>C23 stand</i>	Gombos Péter (Metropolis Media Kiadó)
15.00 <i>C81 stand</i>	Hannah Pyralis (LuneBook Publishing)
15.00 <i>C1 stand</i>	Jan Carson
15.00 <i>C23 stand</i>	Jeszenszky Nóra (Metropolis Media Kiadó)
15.00 <i>GY13 stand</i>	Kántor Kata, Egri Mátyás (Manó Könyvek Kiadó)
15.00 <i>C46 stand</i>	Katona Illés (Mediacom Kiadó)
15.00 <i>C40 stand</i>	Köves Gábor (Athenaeum Kiadó)
15.00 <i>C40 stand</i>	Madarász Éva (Menő Könyvek)
15.00 <i>GY3 stand</i>	Maksai Kinga, Fodor Anikó (Cerkabella Könyvkiadó)
15.00 <i>C40 stand</i>	Mészöly Ágnes (General Press Könyvkiadó)
15.00 <i>C42 stand</i>	Molnár Ákos (Open Books)
15.00 <i>C68 stand</i>	Mörk Leonóra (Jaffa Kiadó)
15.00 <i>C68 stand</i>	N. Nagy Zoltán (GABO Kiadócsoport)

15.00 <i>Képregényzóna</i>	Pádár Ádám (5Panels)
15.00 <i>C34 stand</i>	Pápay Eszter (Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)
15.00 <i>GY4 stand</i>	Rezeda Réka (Könyvmolyképző Kiadó)
15.00 <i>C9 stand</i>	Riegel Zoltán (Főnix Könyvműhely)
15.00 <i>C74 stand</i>	Rubin Eszter (Kalligram Kiadó)
15.00 <i>F3-1 stand</i>	Dr. Sarlós Erzsébet (Kulcslyuk Kiadó)
15.00 <i>F2-1 stand</i>	Sáfrán Judit (Boszi Gyertyaműhely)
15.00 <i>C67 stand</i>	Schäffer Erzsébet (Animus Könyvek)
15.00 <i>C48 stand</i>	Tomka Tivadar, Molvay Péter (HM Könyvek)
15.00 <i>C13 stand</i>	Tondora Judit (Képes Krónikák Kiadó)
15.00 <i>C40 stand</i>	Tóth Krisztina (Magvető Kiadó)
15.00 <i>C81 stand</i>	Varga Vica (LuneBook Publishing)
15.00 <i>Szabó Magda dedikálópont – galéria</i>	Vibók Ildi, Fekete Bernadett (Libri Könyvkiadó)
15.00 <i>C54 stand</i>	Vincent Phillips (Könyv Guru)

15.00 C23 stand	Waldmann Szabolcs (Michael Walden) (Metropolis Media Kiadó)
15.00 C40 stand	Zajácz D. Zoltán (General Press Könyvkiadó)
15.00 Rights Corner	Szabó László és a Húrokon írt történelem sorozat vendégei (Ypsylon Média)
15.30 2. dedikálópont – földszint/foyer	Baráth Viktória (Álomgyár Kiadó)
15.30 C82 stand	Csaba Péter (Napkút Kiadó)
15.30 4. dedikálópont – földszint/foyer	Emma ZR (Álomgyár Kiadó)
15.30 5. dedikálópont – földszint/foyer	Jud Meyrin (Álomgyár Kiadó)
15.30 6. dedikálópont – földszint/foyer	P. C. Harris (Álomgyár Kiadó)
16.00 GY2 stand	Barkóczy Noémi, Borsi Bálint, Cseri Hanna, Olasz Patrik (Ótvar Pestis) (Trend Kiadó)
16.00 C67 stand	Bereczki Enikő (BookLab)
16.00 1. dedikálópont – földszint/foyer	Bősze Ádám (Libri Könyvkiadó)
16.00 C56 stand	Bús Maya (Publio Kiadó)
16.00 C19 stand	Dobronay László (Alexandra Kiadó)

16.00 C46 stand	Elek István (Mediacom Kiadó)
16.00 C23 stand	Erdész Márton (Metropolis Media Kiadó)
16.00 C40 stand	Fábián Tamás (Corvina Kiadó)
16.00 C23 stand	Gáspár András Gáspár (Metropolis Media Kiadó)
16.00 F3-1 stand	Hoffmann Kata (Kulcslyuk Kiadó)
16.00 C61 stand	Jancsó Lula (Magyar Napló Kiadó)
16.00 GY3 stand	Jánosi Ferenc, Száler Tímea (Cerkabella Könyvkiadó)
16.00 C37 stand	Kacsuk Péter (Geopen Kiadó)
16.00 C11 stand	Kaszás V. Sándor (Libra Books)
16.00 C40 stand	Király Anikó, Keszthelyi Gréta Kata (Menő Könyvek)
16.00 C68 stand	Kiss Ildikó, Magyarai Hajnalka (Jaffa Kiadó)
16.00 C81 stand	Kovács M. István (LuneBook Publishing)
16.00 C34 stand	Lazaridisz Georgina Sofia (Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)
16.00 C13 stand	Levi (Németh Levente) (Képes Krónikák Kiadó)
16.00 F2-1 stand	Mara Vex (Boszi Gyertyaműhely)

16.00 C79 stand	Markovics Botond (Agave Könyvek)
16.00 C72 stand	Martina Hefter (Typotex Kiadó)
16.00 C67 stand	Megyeri Zsuzsanna (BookLab)
16.00 C76 stand	Molnár Mónika (Good Life Books Kiadó)
16.00 C32 stand	On Sai (Könyvmolyképző Kiadó)
16.00 C40 stand	Oravecz Imre (Magvető Kiadó)
16.00 Eszterházy Péter dedikálópont – galéria	Orgován Ramóna (Művelt Nép Könyvkiadó)
16.00 C56 stand	Papp Noémi (Lazi Könyvkiadó)
16.00 Osztvovits Levente dedikálópont – galéria	Pásztor Erzs, Lakner Zoltán, Reznák Gábor (Napvilág Kiadó)
16.00 C74 stand	Péterfy Gergely (Kalligram Kiadó)
16.00 C55 stand	Pozsonyi Ádám (Hitel Kiadó)
16.00 C42 stand	Rátkai Tímea (Open Books)
16.00 C49 stand	Simon Ilona (KNW Kiadó)
16.00 C7 stand	Szigeti Ildikó (Multiverzum Kiadó)

16.00 C54 stand	Tama Regina (Könyv Guru)
16.00 C23 stand	Varga F. Viktor (Metropolis Media Kiadó)
16.00 C48 stand	Végh Abigél (HM Könyvek)
16.30 GY8 stand	M. Kácsor Zoltán, Horváth Ildi (Lampion Könyvek)
16.30 3. dedikálópont – földszint/foyer	Marék Veronika (Pagony)
17.00 Plenáris terem előtt – Panorama Lounge	Colm Tóibín (Park Kiadó)
17.00 C42 stand	Bajzáth Sándor (Open Books)
17.00 GY13 stand	Bakos Barbara (Manó Könyvek Kiadó)
17.00 C68 stand	Balázs Barbi (Jaffa Kiadó)
17.00 C40 stand	Bartis Attila (Magvető Kiadó)
17.00 Kner Imre dedikálópont – galéria	Bíró Szabolcs (Athenaeum Kiadó)
17.00 5. dedikálópont – földszint/foyer	Dordzszeren Csingisz (HVG Könyvek)
17.00 C7 stand	Farkas Balázs (Multiverzum Kiadó)

17.00 <i>Votisky Zsuzsa dedikálópont – galéria</i>	Fábián Janka <i>(Animus Könyvek)</i>
17.00 <i>C55 stand</i>	Gyarmati-Paor Zoltán <i>(Hitel Kiadó)</i>
17.00 <i>C48 stand</i>	Haffner Orsolya <i>(HM Könyvek)</i>
17.00 <i>C20 stand</i>	Helen Rappaport <i>(Európa Könyvkiadó)</i>
17.00 <i>F2-1 stand</i>	Jeremiás Katalin <i>(Boszi Gyertyaműhely)</i>
17.00 <i>C40 stand</i>	Johanna Sebauer <i>(Athenaeum Kiadó)</i>
17.00 <i>C19 stand</i>	Kazinczi Réka, Harlow Gray <i>(Alexandra Kiadó)</i>
17.00 <i>C40 stand</i>	Kemény István <i>(Magvető Kiadó)</i>
17.00 <i>C49 stand</i>	Kőrös András <i>(KNW Kiadó)</i>
17.00 <i>Janikovszky Éva dedikálópont – galéria</i>	Letty Straub <i>(Álomgyár Kiadó)</i>
17.00 <i>C74 stand</i>	Lugosi Viktória <i>(Kalligram Kiadó)</i>
17.00 <i>Szerb Antal dedikálópont – galéria</i>	Mező Gábor <i>(Századvég Kiadó)</i>
17.00 <i>C54 stand</i>	P. Tóth Eszter <i>(Könyv Guru)</i>

17.00 <i>C34 stand</i>	Pozsonyi Zsolt, Csillik Árpád <i>(Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)</i>
17.00 <i>6. dedikálópont – földszint/foyer</i>	Pásztóhy Panka <i>(Pagony)</i>
17.00 <i>Szabó Magda dedikálópont – galéria</i>	Sophie Garone <i>(Álomgyár Kiadó)</i>
17.00 <i>2. dedikálópont – földszint/foyer</i>	Thuróczy Szabolcs, Kővári Orsolya <i>(Corvina Kiadó)</i>
17.00 <i>Morcsányi Géza dedikálópont – galéria</i>	Vámos Miklós <i>(Athenaeum Kiadó)</i>
17.00 <i>4. dedikálópont – földszint/foyer</i>	Zubor Rozi <i>(Álomgyár Kiadó)</i>
17.30 <i>C82 stand</i>	Elter András <i>(Napkút Kiadó)</i>
17.30 <i>GY14 stand</i>	Majoros Nóra, Fehér Zsanett <i>(Pagony)</i>
18.00 <i>C67 stand</i>	Bihari Dániel <i>(BookLab)</i>
18.00 <i>GY14 stand</i>	Csepregi János, Takács Mari <i>(Pagony)</i>
18.00 <i>C20 stand</i>	Eugen Ruge <i>(Európa Könyvkiadó)</i>
18.00 <i>C40 stand</i>	Garaczi László, Nagy Ildikó Noémi <i>(Magvető Kiadó)</i>
18.00 <i>GY2 stand</i>	Kukorelly Endre <i>(Trend Kiadó)</i>

18.00	Lizy Smith
C54 stand	(Könyv Guru)
18.00	Mara Beks
F2-1 stand	(Boszi Gyertyaműhely)
18.00	Péterfy Gergely
C74 stand	(Kalligram Kiadó)
18.00	Péterfy-Novák Éva
Szerb Antal dedikálópont – galéria	(Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)
18.00	Pető Péter
C67 stand	(BookLab)
18.00	Takács Éva
C49 stand	(KNW Kiadó)
18.00	Todorovits Rea
C48 stand	(HM Könyvek)
18.30	Fejős Éva
C67 stand	(BookLab)
19.00	Farkas Andrea
Szerb Antal dedikálópont – galéria	(Fejős Éva Könyvek)
19.00	Horváth Judit
C67 stand	(BookLab)
19.00	Kristina Moninger
Janikovszky Éva dedikálópont – galéria	(Animus Könyvek)
19.00	19.00
C67 stand	C67 stand
	Preyer György
	(BookLab)

programok

10.00–10.45	Kalandos kémküldetés – Ismerd meg a történelem híres kémeit!
Díszvendég-országok programterme	Lőrinc László <i>Híres kémek</i> című könyvének interaktív bemutatója. Időutazás, titkos kódok, álruhák és agyafúrt kémek – András és Kakas új küldetésre hív! Fedjük fel együtt a történelem legfurfangosabb kémeinek (és a róluk könyvet író szerző) trükkjeit, és mentsük meg a világot! Közreműködnek: Lőrinc László, Oravecz Gergely 12 éves kortól ajánljuk. (Lampion Kiadó)
10.00–12.00	NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG
Díszvendég-országok standja	Másképp írva, másképp olvasva – Német irodalmi klasszikusok a szépírás tükrében Hogyan hat az írásképp, a szövegkép egy-egy mű hangulatára, hogyan befolyásolja az értelmezésünket? A német irodalom klasszikusainak többféle stílusban való szépírása segíthet a válasz megtalálásában. Workshopvezető: Besze Borbála Regisztráció a Goethe-Institut honlapján (maximum 12 fő).
10.00–10.45	Találkozz Geronimo és Tea Stiltonnal!
Gyerek(b)irodalom	Kedvenc egérpárosunk ismét meglátogatja a Könyvfesztivált, hogy meséljenek legújabb kalandjaikról. (Kolibri Kiadó)

10.00–10.45
Zsibongó

**Légylé te is játszva okosabb! – Agytorna
Bandi bával**

Logika, ügyesség, kitartás – és rengeteg siker-
élmény! Tedd próbára magad a Könyvfesztiválon
Európa egyik legnépszerűbb készségfejlesztő
játékával, a LÜK-kel! Oldd meg a feladatokat,
fedezd fel a játék trükkjeit, és készül fel akár
a következő LÜK-bajnokságra!

Bertalan András, de nektek csak Bandi bá, a LÜK
hivatalos magyarországi játék mestere vasárnap
10 órától várja az 5–12 éves gyerekeket
a Zsibongóban egy vidám, gondolkodtató
játékszóháza.

Fellépő: Bertalan András
(Móra Kiadó)

10.00–10.45
Visegrádi Pódium

**Krasznahorkai László: Az ellenállás melankóliája
című műve ukrán nyelvű kiadásának bemutatója**

Közreműködnek: Veselényi Olekszandr műfordító,
Borisz Okszana
Ukrán, magyar nyelven.

(UNABOOK-Magyarországi Ukrán Könyv
Alapítvány, Magyarországi Ukrán Kulturális
Egyesület, Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége)

11.00–12.00
Díszvendég-
országok
programterme



NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG

Beszélgetés és felolvasás Christian Krachtal

Christian Kracht svájci író műveit 35 nyelvre
fordították le. Regényei közé tartozik a *Faserland*,
az *1979*, az *Imperium* – amely elnyerte a Wilhelm
Raabe Irodalmi Díjat –, valamint *A halottak (Die Toten)*,
amelyért Svájci Könyvdíjjal és Hermann
Hesse-díjjal tüntették ki.

2021-ben megjelent *Eurotrash* című regényéből
film és színdarab is készült. A regény elnyerte
a Svájci Irodalmi Díjat, felkerült a Nemzetközi
Booker-díj hosszúlístájára, valamint a Német
Könyvdíj és a Lipcsei Könyvdíj rövidlístájára is.
Magyarul 2024-ben jelent meg.

A szerzővel Lányi Dániel beszélget.
Német és magyar nyelven, szinkron-
tolmácsolással.
(Svájci Magyarországi Nagykövetsége,
Typotex Kiadó)

11.00–11.45
Esterházy Péter
terem

Történetek Északról

**Knud Romer *Lány a hegedűben* című könyvének
bemutatója**

A dán író története egy fiatal lány művésszé
válását követi attól a naptól, amikor ötévesen
megkapja édesapjától első hegedűjét, egészen
felnőttkori nagyszínpadi debütálásáig. A hangszer
egy életre szóló hivatás kezdetét jelenti, a sikerhez
vezető út azonban gyakorlással, fegyelemmel
és egyre nagyobb lemondásokkal jár. A *Lány
a hegedűben* egyszerre művészregény, fejlődés-
regény és modern mese: Romer érzékenyen beszél
benne tehetségről és teljesítményről, szabadságról
és önfegyelemről, és arról a nehezen meghúzható
határról, amely az alkotói szenvedélyt az
önfeladástól elválasztja.

A szerzővel és a regény fordítójával, Bogdán
Ágnessel Fejérvári Boldizsár beszélget.

A kötet a Polar Egyesület PART című, a Kreatív
Európa program támogatásával megvalósuló
projektjének keretében jelent meg. A könyv-
bemutatót a Danish Arts Council támogatja.

(Polar Könyvek)

11.00–11.45
Kner Imre terem

**A valóság határai – Három letehetetlen Pagony-
regény kilenc éven felülieknek**

Hiányzott a Panthera? Agáta és Ábris mellett
megismerkednél Valentinnel is? Szeretnéd tudni,
mitől olyan különleges az Angelika bentlakásos
iskolája? Hallgasd meg ezt a beszélgetést Kertész
Erzsivel, Vészits Andreával és Hutvágner Évával!
A szerzőkkel Kovács Eszter, a Pagony főszerkesztője
beszélget.

(Pagony Kiadó)

11.00–11.45
Votisky Zsuzsa
terem

**Rácmolnár Lili *És te hogy vagy?* című könyvének
bemutatója**

A szerzővel Szabados Ágnes beszélget.
(Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)

11.00–11.45
Gyerek(b)irodalom

**Greg naplója életre kel! – Egy Ropi naplója,
felolvasás a Voizzal**

Felolvas: Pál Tamás
(Voiz)

11.00–12.00

*Képregényszóna
Vetítő- és
előadótér*

Hogyan mesél történetet a képregény?

Ismerkedj meg a képregényes történetmesélés alapvetéseivel és trükkjeivel!
(5Panels)

12.00–13.00

*Díszvendég-
országok standja*

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Velem nem lehet járni – Körökön kívül és belül

Stefanie Höfler *Velem nem lehet járni* című regénye fájdalmas, mégis ismerős témából táplálkozik: a bántalmazás, a kirekesztés, az előítéletek valamilyen módon mindenki iskolás életében előfordulnak. De mit lehet kezdeni ezekkel a nehéz témákkal? Hogyan bánjunk a körön kívül esőkkel, képesek vagyunk-e észrevenni őket, és kihez fordulhatunk, ha mi vagyunk a kisebbség? Címkek, negatív énkép, közösségi működés, összetartás – ezek a hívószavai ennek az érzelmedús és fontos szövegnek, melynek részletei nyomán egy érzékenyítő foglalkozáson próbáljuk megérteni, mit tehetünk annak érdekében, hogy a fájó élmények helyét a megértés, az odafordulás, a másik támogatása vegye át iskolában és azon túl is. A programot elsősorban kisgimnazistáknak és szüleiknek ajánljuk.

Workshopvezető: Sirák Richárd

Regisztráció a Goethe-Institut honlapján.

12.00–13.00

*Díszvendég-
országok
programterme*

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Kalandos kémküldetés – Ismerd meg a történelem híres kémeit!

Időutazás, titkos kódok, álharcok és agyafúrt kémek – András és Kakas új küldetésre hív!

Fedjük fel együtt a történelem legfurfangosabb kémeinek (és a róluk könyvet író szerző) trükkjeit, és mentjük meg a világot!

Lőrinc László *Híres kémek* című könyvének interaktív bemutatóját

12 éves kortól ajánljuk.

Közreműködnek: Lőrinc László, Oravecz Gergely
(Lampion Kiadó)

12.00–12.45

Kner Imre terem

Tüdős Klára *Rongyok – A teljes memoár című könyvének* bemutatója

Tüdős Klára divattervező, néprajzkutató a Horthy-korszak izgalmas, a hagyományos keretekbe soha nem egészen illeszkedő alakja volt. *Rongyok* című memoárjában kritikusan vizsgálja korábbi döntéseit; emellett fordulatos, szórakoztató stílusban meséli végig gazdag élete történetét.

Közreműködnek: Szekér Nóra történész, a kötet lektora (Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltára), Sedlmayr Krisztina néprajzkutató, muzeológus (Néprajzi Múzeum), Ruff Orsolya
(Magvető Kiadó)

12.00–13.15

*Szabó Magda
terem*

Kerekasztal-beszélgetés a Nobel-díjas magyar író, Krasznahorkai László műveinek fordításáról

Krasznahorkai László szlovák, cseh, lengyel, angol és ukrán fordítói gyűlnek össze egy egyedülálló tapasztalatcserére, amelyet a szerző egyik német fordítója, Christina Viragh vezet.

Ezen fordítói kerekasztal-beszélgetésen feltáruhnak a véget nem érő mondatokkal és a komplex nyelvtani szerkezetekkel vívott műhelyharcok. A résztvevők a kulturális és nyelvi sajátosságok átültetésének kihívásai mellett arról is beszélnek, miként válik a fordító elkötelezett munkája nélkülözhetetlenné ahhoz, hogy egy kis nyelvű életmű meghódítsa a világot – egészen a Nobel-díjig.

Közreműködnek: Oleksandr Veselényi ukrán, Gabriela Magová szlovák, Simona Kolmanová cseh, Elżbieta Sobolewska lengyel, Ottilie Mulzet angol műfordító

Moderál: Christina Viragh svájci író, műfordító
(Bázis Egyesület, Cseh Centrum, Lengyel Intézet, Budapesti Goethe Intézet, UNABOOK-Magyarországi Ukrán Könyv Alapítvány, Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége, Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület)

12.00–13.00

Képregényszóna
Vetítő- és
előadótér

Szörnyek a gyerekszobában – Amikor a fantázia ment életet

Interaktív műfaji ajánló és közös beszélgetés arról, hogyan válik a szörny a félelmeink, a gyászunk vagy a trauma szimbólumává.

(Panel Kalandor)

13.00–14.00

Díszvendég-
országok standja

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG

Beszélgetés a Mintha félistenek világában élnénk című könyvről

(Európa Könyvkiadó, Goethe-Institut)

13.00–13.45

Szerb Antal terem

A gyógyító irodalom, a megbékélés könyve – könyvbemutató a koreai szerzővel

Hogyan lehet együtt élni szerettünk hiányával? Mi lenne, ha egyetlen telefonhívás elegendő lenne ahhoz, hogy választ kapjunk a legfájóbb kérdéseinkre? I Szujon Az utolsó hívás című könyve csendes, erőteljes és megrendítő regény a gyászról, a kimondatlan szavakról és a megbékélés lehetőségéről.

A dél-koreai író a Koreai Kulturális Központ meghívására Magyarországra látogat, hogy találkozzon az olvasóival.

Koreai és magyar nyelven, tolmácsolással.

(Európa Könyvkiadó)

13.00– 13.45

Votisky Zsuzsa
terem

Budai-díj átadóünnepség

A Budai-díjat 1994 óta évente az oktatást, nevelést legjobban segítő könyvért ítélik oda. Átadása a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon történik minden évben. Az adományozó a II. kerületi Önkormányzat. A zsűri az önkormányzat által felkért tanárokból áll.

13.00–14.00

Képregényszóna
Vetítő- és
előadótér

Képregényes történelmi kalandozások Jókaival

Beszélgetés Fazekas Attila képregényrajzolóval.
(V26 Képregénybolt)

14.00–15.00

Díszvendég-
országok standja

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDEGSÉG

Woodwalkers: Carag átváltozása – Különféle alakjaink

Ovidius óta ősi irodalmi téma az átváltozás, a transzformáció. Vajon hogyan jelenik meg ez a motívum a mindennapjainkban? Hány szerepet játszunk, mennyi álarcot és páncélt cipelünk, s főként: miért van szükség ennyi „alakra”? Katja Brandis ifjúsági regénysorozatának nyitókötete sok témát érint: iskola, barátság, kamaszlét, beilleszkedés és sok-sok kaland. A rendhagyó irodalomórán lesz szó természetéről, az ember és az állatvilág érzékeny harmóniájáról és arról is, hogy milyen kapaszkodók állnak a rendelkezésünkre akkor, amikor két világ határán állunk.

A programot főként felső tagozatosoknak és szüleiknek ajánljuk!

Workshopvezető: Sirák Richárd

Regisztráció a Goethe-Institut honlapján.

14.00–14.45
Esterházy Péter terem

A Ukrainian Magic Cube webes irodalmi antológia és a DACH Magazine bemutatása

I. Ukrainian Magic Cube webes irodalmi antológia

A többnyelvű webes antológia a nemzetközi Babel Matrix projekt ukrán része, amely irodalmi műveket tartalmaz eredeti nyelven és különböző fordításokban egyaránt.

A platformon több mint 250 ukrán irodalmi részlet és több mint 450 fordítás érhető el. A szövegek több nyelven – többek között németül, lengyelül és magyarul – olvashatók és összehasonlíthatók.

A projekt az Európai Unió társfinanszírozásával valósul meg.

Közreműködnek: Körner Gábor műfordító és Németh Kinga, a Typotex Kiadó vezetője

II. DACH Magazine

A független, angol nyelvű, évente megjelenő nyomtatott kiadványt 2025-ben alapítottak Berlinben, célja a kortárs ukrán művészek bemutatása. A folyóirat öt fő rovatból áll: fotográfia, próza, költészet, vizuális művészet, valamint egy kuratori zenei válogatás, amely ukrán előadók zenéit mutatja be.

A kiadvány Ukrajna és az ukrán diaszpóra íróinak, költőinek, képzőművészeinek és zenészeinek biztosít teret.

Moderál: Spalek Viktoria

Angol és magyar nyelven.

(UNABOOK-Magyarországi Ukrán Könyv Alapítvány, Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület, Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége, Typotex Kiadó)

14.00–14.45
Kner Imre terem

Pont most, pont rólunk! – Sztorik egy generáció útkereséséről a FLOW-sorozat szerzőitől

Mi minden fér bele a kamaszkorba? Egy új ország és egy családi titok, egy nyár Walesben és az első szerelem, egy iskolai konfliktusból kibontakozó veszélyes játszma, vagy éppen az, amikor tizenhét évesen úgy érzed, egyszerűen elegend van mindenkől.

Győri Katalin *Nem festek álmokat* című regényének Fridája Skóciában keresi önmagát és korán elveszített édesanyja történetét. Somfai Anna *One more cup of coffee – Nyár Walesben* című könyvében Lili egy külföldi tábor, új barátságok és a zene segítségével lép ki a komfortzónájából. Mészöly Ágnes *Darwin-játszmája* azt mutatja meg, hogyan nőhet egy jogosnak érzett sérelemből olyan hatalmi játszma, amelynek következményeit már senki sem tudja irányítani. A sorozat legújabb kötetében, Vöröskéry Dóra *Margaréta-effekt* című regényében pedig a tizenhét éves Zsó próbál boldogulni egy szétesett családdal, egy eltűnt barátnővel és egy igencsak bonyolult szerelemmel.

Szécsi Krisztián beszélget a szerzőkkel.

Közreműködnek: Győri Katalin, Mészöly Ágnes, Somfai Anna, Szécsi Krisztián, Vöröskéry Dóra (Móra Kiadó)

14.00–14.45
Szerb Antal terem

Olvasni vagy hallgatni? – Miért nem kell választani?

Beszélgetés könyvekről és hangoskönyvekről Laudon Andrea szinkronszínésszel.

Közreműködnek: Laudon Andrea, Sánta Bianka (Voiz)

14.00–14.45
Votisky Zsuzsa terem

Rácz Laura Rebecca *Észrevétlen függőségeink* című könyvének bemutatója

„A függőség nem mindig látványos. Nem mindig hangos. És nem mindig tűnik problémának.”

Pódiumbeszélgetés Murinai Angélával, Rácz Laura Rebeccával és Bajzáth Sándorral.

Moderál: Gyárfás Dorka (Partvonal Könyvkiadó)

14.00–14.45
Gyerek(b)irodalom

Jeney Zoltán Rév Fülöp és a Magashegyi Tudósok című könyvének bemutatója
Közreműködnek: Jeney Zoltán, Cserkúti Dávid, Both Gabi, Nikas Dániel
Rév Fülöp és Nyár Lőrinc újabb kalandra indulnak! Tartsatok velük és ismerjétek meg a Magashegyi Tudósok zord iskoláját, Kislapály hófúttá síkját és Tata vendégváró kastélyát...
(Kolibri Kiadó)

14.00–15.00
Képregényszóna
Kreatív műhely

Rajzolj cicát!
Tervezd meg, és tanuld meg lerajzolni a saját cicakarakteredet profi rajzolókkal segítségével!
(5Panels)

14.00–14.45
Visegrádi Pódium

Michaela Rosová Nyugtalan alvók című kötetének bemutatása
Különös emberi kapcsolatokról, magányról és a hétköznapi valóság szürreális, ironikus oldaláról mesél a szerző tizenhárom novellán keresztül.
(Fordította: Pénzes Tímea)
A szerzővel és a fordítóval Bakó Sára szerkesztő, újságíró beszélget.
Felolvas: Kerekes Vica
(Womanpress – Supported using public funding by Slovak Arts Council)

15.00–16.00
Díszvendég-országok standja

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG
Fónyad Gábor Amikor Jézus a Hortobágyon járt és Was noch kommt című könyveinek bemutatója
Fónyad Gábor antihőse nem igazán vallásos ember, nem tartozik a világjobbítók közé, és főleg nem mondható szentnek. Mégis őt szemeli ki magának egy magyarországi szekta, amely szenzációs felfedezésnek szánja, hogy megtalálja a közénk visszatért Messiást.

Fónyad másik kötetének főhőse, Max a kapuzárási pánikkal szembesül egy családi nyaralás alkalmával. A magyarul egyelőre nem elérhető kötetből Győri László fordításában hallhatunk majd egy részletet.

Felolvas: Fónyad Gábor író
A felolvasás után kérdések feltevésére is lesz lehetőség.
(Osztrák Kulturális Fórum, Atlantic Press Kiadó)

15.00–16.00
Díszvendég-országok programterme

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG
A program fókuszában a *DRIVE* című dokumentumszínházi előadás munkafolyamata áll, amelyet Budapesten a Jurányi Házban, továbbá Münchenben és Hamburgban is bemutatnak, és témája a német autóipar magyarországi gyárai a dolgozók és a szakszervezetek szemszögéből. A beszélgetéssel egybekötött lecture során a nézők betekintést nyerhetnek a hosszú előkészítési folyamatba, amelyben nemcsak osztályokon, hanem határokon is átívelő alkotás valósult meg, német és magyar művészek együttműködésében. A projektet a Goethe Intézet Nemzetközi Koprodukciós Alapja (IKF) támogatta.
Közreműködik: Kelemen Kristóf színházi rendező, író, dramaturg

15.00–15.45

Esterházy Péter terem

Legkedvesebb mérgeink – beszélgetés Szász Mátéval

Szász Máté új könyve valójában egy trilógia, a *Legkedvesebb mérgeink* második része. A nagy sikert aratott *A szépségápolás sötét titkai* után következnek hát a *Digitális fenevadak – Toxikus tartalmak a virtuális térben*, amely példák, izgalmas és gyakran megrázó eseteken keresztül vizsgálja, hogy milyen hatással van a social media, az internet és az okostelefonok szakadatlan pergőtüze a gyermekeink lelki egészségére, figyelmére, hogyan távolítja el tőlünk őket, hogyan alakít ki bennük szorongást és izolációt. Emellett szóba kerül az is, hogy miként hat a social media a szexuális életünkre, a gyermekeinkhez és barátainkhoz fűződő kapcsolatainkra – és természetesen kiutat is igyekszik mutatni az információ örvénylő tengeréből.

(Jaffa Kiadó)

15.00–15.45

Szerb Antal terem

Lélekmosoda a koreai irodalomban – könyvbemutató a koreai szerzővel

Marigold falujában működik egy különös mosoda, ahol nem a ruhákat, hanem a lelkeket tisztítják meg. Ide érkeznek mindazok, akik képtelenek szabadulni a megbánástól, a veszteségtől vagy a fájdalmas emlékektől. A *Lélekmosoda* megható történet a gyógyulásról, a megbocsátásról és a második esély lehetőségéről.

A dél-koreai Jun Dzsongun a *Marigold* sorozattal a hazájában és nemzetközi szinten is jelentős sikert aratott. A Koreai Kulturális Központ meghívására hazájából Magyarországra látogat, hogy találkozzon az olvasóival.

Koreai és magyar nyelven, tolmácsolással.

(Európa Könyvkiadó)



15.00–15.45

Gyerekb(i)rodalom

Mi, kockák – egy cseppet sem szokásos, interaktív könyvbemutató

Kockuljunk, kockáztassunk és kockázzunk együtt az új ifjúsági regény világában a szerzővel, Schmöltz Margittal!

A programra elsősorban olvasni tudó gyermekeket, de akár játszani szerető felnőtteket is várunk.

A játékos könyvbemutató végén beszélgetésre, dedikálásra is jut idő.

(Hitel Kiadó)

15.00–16.00

Képregényszóna
Kreatív műhely

Álomháziállat-rajzolás gyerekeknek

Mácsai-Takács Barbara rajzos foglalkozása gyerekeknek, amelyben egy dobókocka dönti el, hogy kinek milyen lesz a háziállata.

(Képregényszóna)

15.00–15.45

Visegrádi Pódium

Mária Modrovich *Éjjel-nappal víz* című regényének bemutatása

A kötet az anyaság, a házasság, a hűtlenség, az örökölt családi minták és elvárások, a kivándorlás és az idegenség kérdéseit járja körül.

(Fordította: Péntes Tímea)

A szerzővel és a fordítóval Molnár T. Eszter író beszélget.

Felolvas: Kerekes Vica

(Womanpress – Supported using public funding by Slovak Arts Council)

16.00–17.00

Díszvendég-
országok standja

NÉMET NYELVŰ DÍSZVENDÉGSÉG

Versek Fedél Nélkül

Versek otthonról és otthontalanságról, veszteségről, szerelemről, reményről és túlélésről. A *Fedél Nélkül* hajléktalan és nehéz élethelyzetben élő alkotóinak művei neves színművészek előadásában, élőzenei kísérettel szólnak meg.

(Fedél Nélkül, Goethe-Institut)

16.00–16.45

Esterházy Péter
terem

A tudományos könyvkiadás forradalma

A 21. századi tudományos könyvkiadás kulcskérdései: többnyelvűség, műfajérzékeny kutatásértékelés, fenntartható Diamond Open Access és intelligens, strukturált tudományos infrastruktúrák.

Közreműködnek: Dr. Maróthy Szilvia, Prof. Monok István, Gyenes Ádám igazgató
(L'Harmattan Kiadó)

16.00–16.45

Janikovszky Éva
terem

Mi alapján választunk ma olvasmányt? – A Nők Lapja Irodalmi Díj zsűritagjai keresik a választ

Moderál: Akovács Éva
(Nők Lapja)

16.00–16.45

Kner Imre terem

Tantermi színház az olvasóvá nevelésért

Hogyan szoktassuk rá a gyerekeket a könyvekre? Hogyan hívjuk be őket a színházba? És a kettő hogyan tudja támogatni egymást?

Beszélgetés a Pagony Kiadó és a FÜGE Produkció közös irodalmi-színházi projektjéről, amelyben óvodástól nagykasaszig kínálunk szokatlan témákat és látásmódokat könyvben és színházban egyaránt.

Közreműködnek: Győri Hanna, a Pagony szerkesztője, Rádai Andrea fordító, Kulcsár Viktória, a FÜGE alapítója

A program a Kreatív Európa program keretében, az Európai Unió támogatásával valósul meg.
(Pagony Kiadó)

16.00–16.45

Szerb Antal terem

Látod-e, Isten? – Könyvbemutató Szabó T. Annával és Fabiny Tamással

A gályarab prédikátorok emlékére – szabadulásuk 350. évfordulóján – született Szabó T. Anna versoratóriuma, amelyet Gryllus Dániel zenésített meg. A *Látod-e, Isten?* című kötet valódi összművészeti alkotás: az oratórium nemcsak olvasható, hanem a mellékelt CD-n meg is hallgatható, és a szöveget Tobias Masnicius – az elhurcolt prédikátorok egyike – korabeli tollrajzai kísérik, Fabiny Tamás kíséző esszéje pedig segít kultúrtörténeti kontextusba helyezni az olvasottakat.

(Luther Kiadó)

17.00–17.45

Szabó Magda
terem

Salute! Egyél, igyál, szeress olasz módra

Gyovai Helén (Olaszmamma) beszélget új könyvéről és az olaszos könnyedség művészetéről

Moderál: Fejős Éva
(BookLab)

dedikálások

10.00	Dániel András
3. dedikálópont – földszint/foyer	(Pagony)
10.00	Fritz Zsuzsanna
GY14 stand	(Pagony)
10.00	L. L. Ashford
F2-1 stand	(Boszi Gyertyaműhely)
10.00	Marék Veronika
GY2 stand	(Móra Kiadó)
10.00	Mecseki Vivien
C58 stand	(Maxim Könyvkiadó)
10.00	Sofia O'Brian
4. dedikálópont – földszint/foyer	(Álomgyár Kiadó)
10.00	Szigethy Zsófia
F3-1 stand	(Kulcslyuk Kiadó)
10.30	Marabu
C39 stand	(HVG Könyvek)
11.00	Bodor Ádám
C40 stand	(Magvető Kiadó)
11.00	Csaba Péter
C82 stand	(Napkút Kiadó)
11.00	Czernák Eszter, Horváth Ildi
GY14 stand	(Pagony)
11.00	Dékány Csenge
Képregényszóna	(5Panels)
11.00	Durkinjak „Salty” Petra, Füstös Móni
C68 stand	(Jaffa Kiadó)
11.00	Frideczky Katalin
C54 stand	(Könyv Guru)

11.00	Hannah Huimang
6. dedikálópont – földszint/foyer	(Álomgyár Kiadó)
11.00	Haraszti Miklós
C39 stand	(HVG Könyvek)
11.00	Hegedűs Noémi
C19 stand	(Alexandra Kiadó)
11.00	Jánosa Eszter
C74 stand	(Kalligram Kiadó)
11.00	K. László Szilvia
F2-1 stand	(Boszi Gyertyaműhely)
11.00	Kovács Oxána, Svitlana Romaniuk, Larysa Kolibaba
C46 stand	(Mediacom Kiadó)
11.00	Lőrinc László, Oravecz Gergely
GY8 stand	(Lampion Könyvek)
11.00	Mechler Anna
GY13 stand	(Manó Könyvek)
11.00	Pálfi-Bencze Kinga, Bencze Móna
C48 stand	(HM Könyvek)
11.00	Polina Hart
5. dedikálópont – földszint/foyer	(Álomgyár Kiadó)
11.00	Várai Artúr
C13 stand	(Képes Krónikák Kiadó)
11.30	Bod Péter Ákos
C39 stand	(HVG Könyvek)
12.00	Agócs Zsolt
C54 stand	(Személyes Történelem Kiadó)
12.00	Anita Boza
C32 stand	(Könyvmolyképző Kiadó)

október 4.
vasárnap sunday

12.00 C74 stand	Böszörményi Márton (Kalligram Kiadó)
12.00 C40 stand	GreCsó Krisztián (Magvető Kiadó)
12.00 Képregényszóna	Fazekas Attila (V26 Képregénybolt)
12.00 Kner Imre dedikálópont – galéria	Kertész Erzszi, Bernát Barbara (Pagony)
12.00 C60 stand	Knud Romer (Polar Könyvek)
12.00 C39 stand	Kövesdi Veronika, Metz Rudolf (HVG Könyvek)
12.00 C48 stand	Menyházi Regina (HM Könyvek)
12.00 C34 stand	Rácmolnár Lili (Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)
12.00 F2-1 stand	Robin O’Wrightly (Boszi Gyertyaműhely)
12.00 2. dedikálópont – földszint/foyer	Sibylla Rose (Álomgyár Kiadó)
12.00 GY14 stand	Vészits Andrea, Hutvágner Éva (Pagony)
13.00 C56 stand	Andie Starwhisper (Publio Kiadó)
13.00 Képregényszóna	Becskei Gábor (5Panels)
13.00 C40 stand	Bereményi Géza (Magvető Kiadó)



október 4.
vasárnap sunday

13.00 C82 stand	Berki Ádám (Napkút Kiadó)
13.00 3. dedikálópont – földszint/foyer	Boltsek Erik (Álomgyár Kiadó)
13.00 C74 stand	Géczi János (Kalligram Kiadó)
13.00 C32 stand	Hercz Júlia (Könyvmolyképző Kiadó)
13.00 C79 stand	Hodász András (Agave Könyvek)
13.00 GY2 stand	Kertész Erzszi (Móra Kiadó)
13.00 C56 stand	Kireina Midori (Publio Kiadó)
13.00 F2-1 stand	Mary G. Grant (Boszi Gyertyaműhely)
13.00 C40 stand	Mészáros Dorka (General Press Könyvkiadó)
13.00 C54 stand	Szolnoki Kata (Könyv Guru)
13.00 C48 stand	Tavaszi Viktória (HM Könyvek)
14.00 C68 stand	Ablonczy Balázs, Hatos Pál (Jaffa Kiadó)
14.00 C40 stand	Benedek Szabolcs (Athenaeum Kiadó)
14.00 C54 stand	Beváz Sára (Könyv Guru)
14.00 C40 stand	Dragomán György (Magvető Kiadó)



14.00 C78 stand	Dull Szabolcs (Kossuth Kiadó)
14.00 F2-1 stand	Galambos Éva (Boszi Gyertyaműhely)
14.00 C34 stand	Gáncs Kristóf (Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)
14.00 GY14 stand	Herbszt László (Pagony)
14.00 C20 stand	I Szujon (Európa Könyvkiadó)
14.00 C13 stand	Levi (Németh Levente) (Képes Krónikák Kiadó)
14.00 C74 stand	Masri Mona Aicha (Kalligram Kiadó)
14.00 C29 stand	m00n (Vad Virágok Kiadó)
14.00 GY2 stand	Nógrádi Gábor (Móra Kiadó)
14.00 C65 stand	Pálffy Géza (ELTE Humán Tudományok Kutatóközpontja)
14.00 C32 stand	Rácz-Stefán Tibor (Könyvmolyképző Kiadó)
14.00 C82 stand	Reke Balázs (Napkút Kiadó)
14.00 C40 stand	Szabó T. Anna (Magvető Kiadó)
14.00 C48 stand	Szakál-Plósz Titanilla (HM Könyvek)
14.00 C39 stand	Szendőfi Balázs (HVG Könyvek)



14.00 Képregényzóna	Varga Tomi (MASZEK – Magyar Szerzői Képregények)
14.00 C56 stand	Vivien C. Sveger (Publio Kiadó)
15.00 C65 stand	Ablonczy Balázs (ELTE Humán Tudományok Kutatóközpontja)
15.00 C19 stand	Berkesi Zsuzsa (Alexandra Kiadó)
15.00 C68 stand	Bihari Ádám (Jaffa Kiadó)
15.00 C13 stand	Cserkuti Dávid (Képes Krónikák Kiadó)
15.00 GY2 stand	Győri Katalin, Mészöly Ágnes, Somfai Anna, Vöröskéry Dóra (Móra Kiadó)
15.00 C54 stand	Hollós Judit (Könyv Guru)
15.00 C56 stand	Hornyák Szilvia (Publio Kiadó)
15.00 C56 stand	Iványi Márton (Publio Kiadó)
15.00 4. dedikálópont – földszint/foyer	Jeney Zoltán és Cserkuti Dávid (Libri Könyvkiadó)
15.00 C40 stand	Karády Anna (Gamma Kiadó)
15.00 GY14 stand	Kiss Judit Ágnes (Pagony)
15.00	Kollár Betti (Agave Könyvek)
1. dedikálópont – földszint/foyer	



október 4.
vasárnap sunday

15.00 C40 stand	Novai Gábor, Radnai Péter (Athenaeum Kiadó)
15.00 GY13 stand	Novák Zsüliet, Kolbe-Kontor Ildikó (Manó Könyvek)
15.00 C40 stand	Rácz Laura Rebecca (Partvonal Könyvkiadó)
15.00 C68 stand	Soma Mamagésa (Jaffa Kiadó)
15.00 Képregényszóna	Szebeni Péter (5Panels)
15.00 C74 stand	Szilágyi Zsófia (Kalligram Kiadó)
15.00 C48 stand	Szinyei Dalma (HM Könyvek)
15.00 C67 stand	V. Kulcsár Ildikó (Animus Könyvek)
15.00 Rights Corner	Szabó László és a Húrokon írt történelem sorozat vendégei (Ypsylon Média)
16.00 GY13 stand	Egressy Zoltán (Manó Könyvek)
16.00 C20 stand	Jun Dzsongun (Európa Könyvkiadó)
16.00 C74 stand	Kiss Judit Ágnes (Kalligram Kiadó)
16.00 C48 stand	Németh Ágnes (HM Könyvek)
16.00 C40 stand	Parti Nagy Lajos (Magvető Kiadó)
16.00 C68 stand	Szász Máté (Jaffa Kiadó)

október 4.
vasárnap sunday

16.00 C40 stand	Závada Pál (Magvető Kiadó)
17.00 C74 stand	Bocsik Balázs (Kalligram Kiadó)
17.00 C40 stand	Voloncs Attila (Magvető Kiadó)
18.00 C67 stand	Gyovai Helén (BookLab)

Szeretnénk Önöket tájékoztatni, hogy
a rendezvényen való részvétellel, illetve a rendezvény
helyszínére való belépéssel hozzájárulnak
fotók és videók készítéséhez, melyeket az MKKE
a különböző felületein felhasználhat.

We would like to inform you that by participating
in the event or by entering the event venue,
you consent to the taking of photos and videos,
which may be used by the MKKE on various
platforms.

w w w . b o o k f e s t i v a l . h u

TÁMOGATÓK



EUROPEAN UNION
PRIZE FOR LITERATURE

Libri Bookline



Ambasáid na hÉireann / An Ungár
Embassy of Ireland / Hungary
Irország Nagykövetsége / Magyarország



Federal
Foreign Office



FRANKFURTER
BUCHMESSE



Nemzeti
Kulturális
Alap

osztrák kulturális fórum

swiss arts council
prohelvetia



Svájc
Magyarország
80 éve
újrakapcsolódva



DIAFILM

MÉDIAPARTNEREK



bookline



Klubrádió

Libri



Líra

NŐKLAPJA

PESTIMŰSOR

HELYSZÍN



RENDEZŐ

MIKKE



HELYSZÍNEK



PROGRAMOK

INTERNATIONAL
BOOK FESTIVAL
BUDAPEST

BUDAPESTI
NEMZETKÖZI
KÖNYVFESTIVÁL